



Inspiration Natur

Matthias Locher

Inspiration Natur

Eiger, Mönch und Jungfrau **6**

Grimselgebiet/Zinggenstock **12**

Kontrastreiche Bergstudien **16**

Kristalle **24**

Wildtiere aus der Schweiz **28**

Weitere Einblicke **32**

Über den Künstler **42**

In meiner aktuellen künstlerischen Arbeit befasse ich mich fast ausschliesslich mit der Natur.

Die Natur ist für mich die wichtigste Inspirationsquelle und die Darstellung von Motiven aus der Natur, wie ich sie selber erlebe, steht im Mittelpunkt.

Das Gezeigte hat dabei immer einen direkten oder indirekten Zusammenhang mit mir selber und mit persönlichen Erlebnissen. Die Bilder können jedoch auch in einem objektiven Kontext gesehen werden, denn sie sind Abbilder der Natur.

Zurzeit stehen Schweizer Landschaften im Zentrum meiner zeichnerischen und malerischen Bemühungen. Das Hauptaugenmerk ist dabei auf die Berg- und Tierwelt der Schweiz gerichtet. Die technische Umsetzung erfolgt mit Bleistift und Ölfarben.

Rona, Graubünden
(Piz Mitgel und Corn da Tinizong)
Juli 2020

Bleistift auf Papier
14.8 × 21 cm





*Eiger, Mönch
und Jungfrau*



Eiger, Mönch und Jungfrau
Oktober 2020

Öl auf Leinwand
60 × 80 cm



Eiger, Mönch und Jungfrau
 (nach Hodler)
 September 2020

Bleistift auf Papier
 14.8 × 21 cm



Eiger Nordwand
 Oktober 2020

Bleistift auf Papier
 14.8 × 21 cm



Jungfrau
Februar 2021
Aquarell auf Papier
21 × 29.7 cm



Mönch
Februar 2021
Aquarell auf Papier
14.8 × 21 cm



Der Mönch
September 2020

Öl auf Jute
50 × 60 cm



*Grimselgebiet
/Zinggenstock*



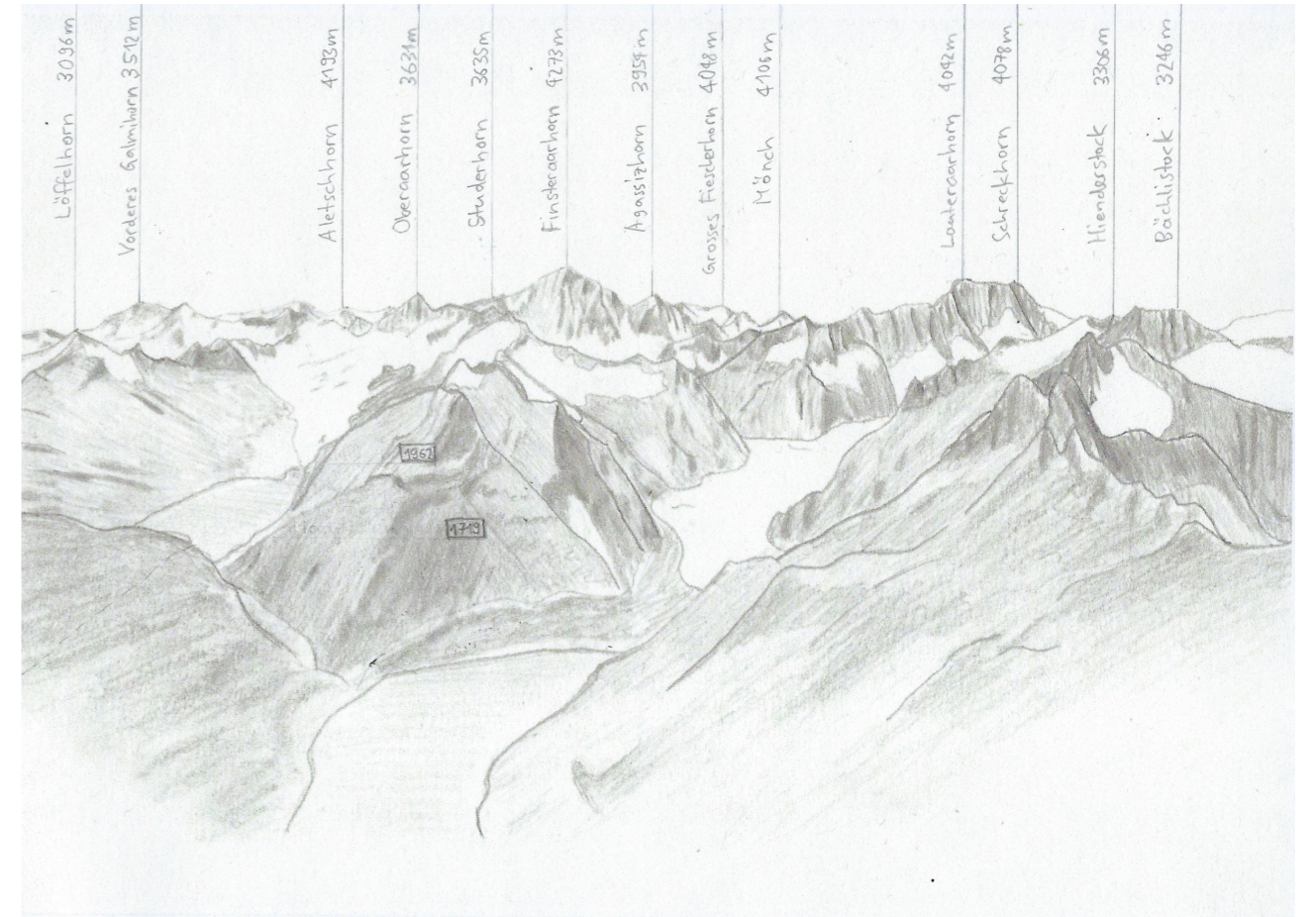
Vordre Zinggenstock
April 2020

Öl auf Jute
40 × 50 cm



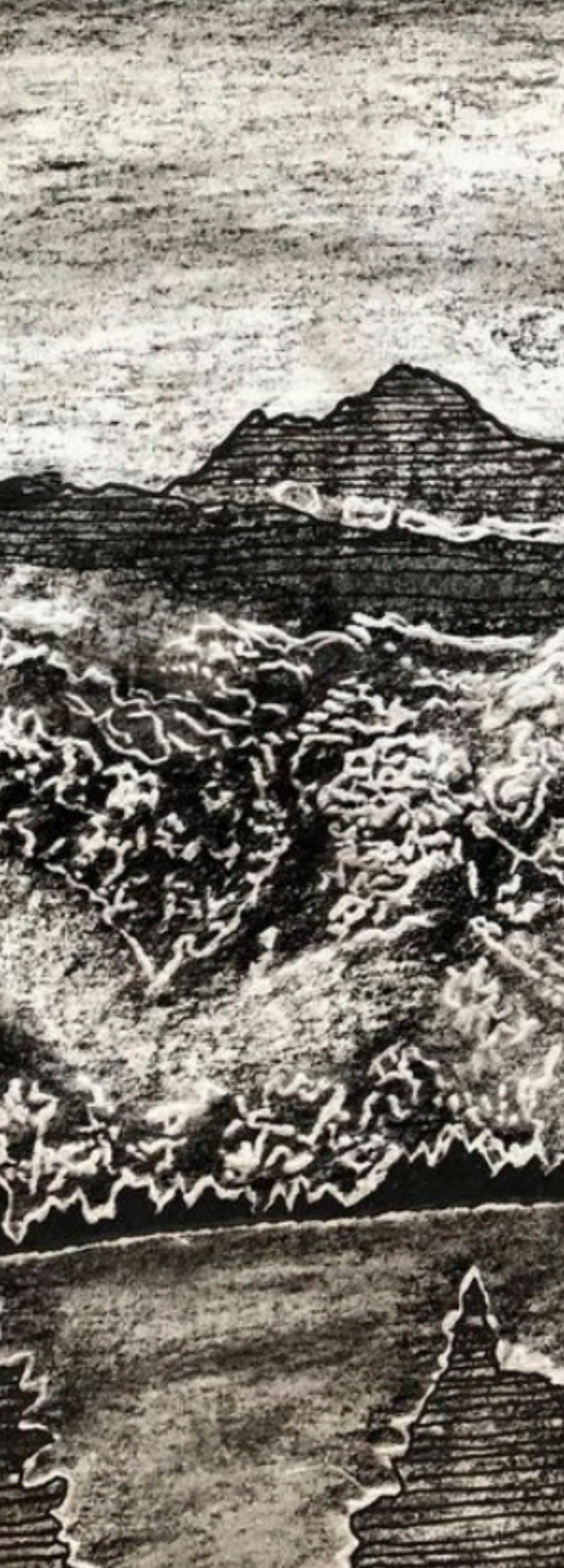
Grimselgebiet
Mai 2020

Öl auf Jute
40 × 50 cm

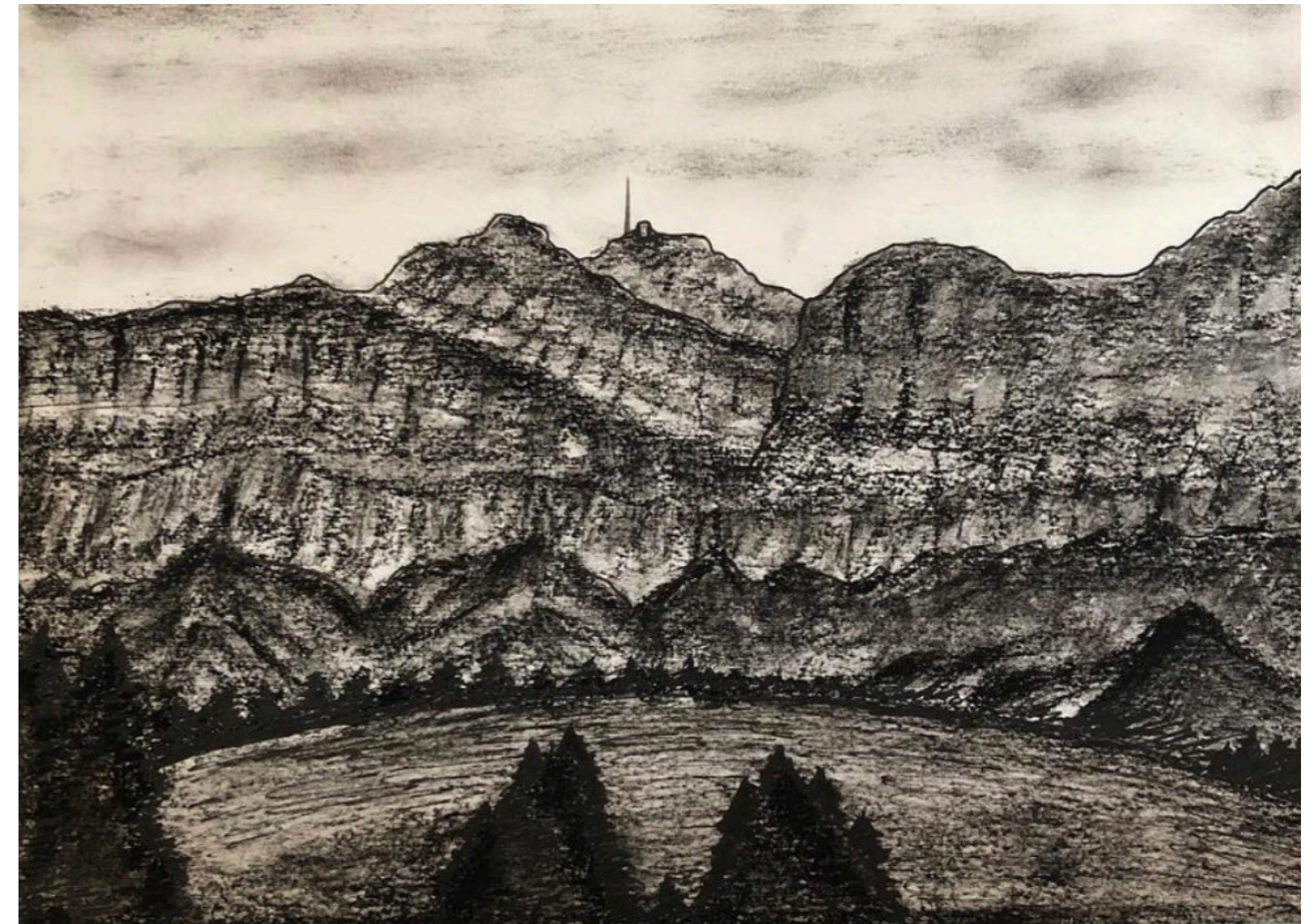


Grimselgebiet Topographie
Mai 2020

Bleistift auf Papier
14.8 × 21 cm



*Kontrastreiche
Bergstudien*



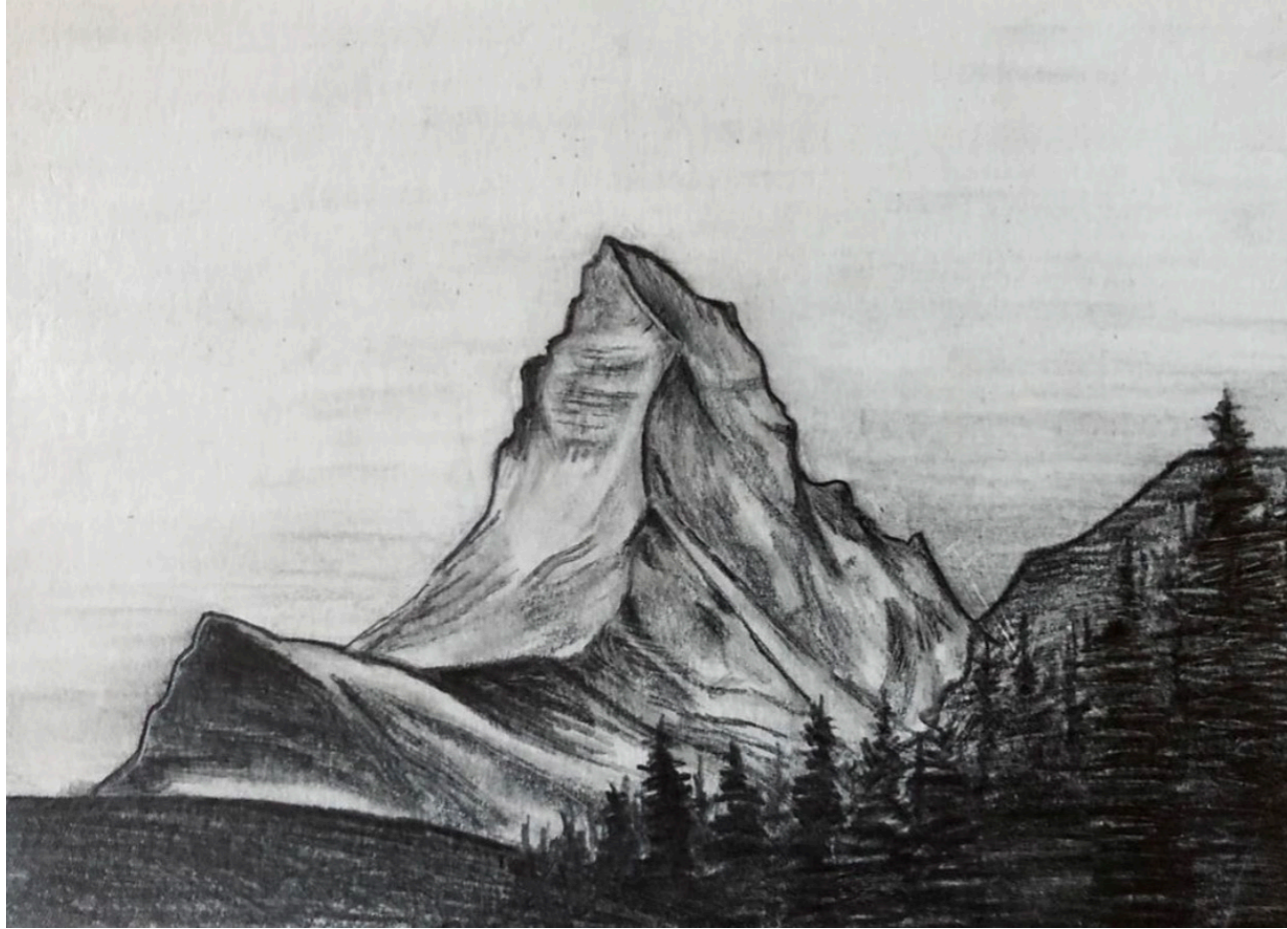
Säntis bei Tag
September 2019

Kohle, Bleistift und
Fineliner auf Papier
21 × 29.7 cm



Säntis bei Nacht
September 2019

Kohle und Fineliner
auf Papier
21 × 29.7 cm



Matterhorn
Juli 2020

Bleistift und Buntstift
auf Papier
14.8 × 21 cm



Engadin
Januar 2021

Bleistift und Buntstift
auf Papier
14.8 × 21 cm



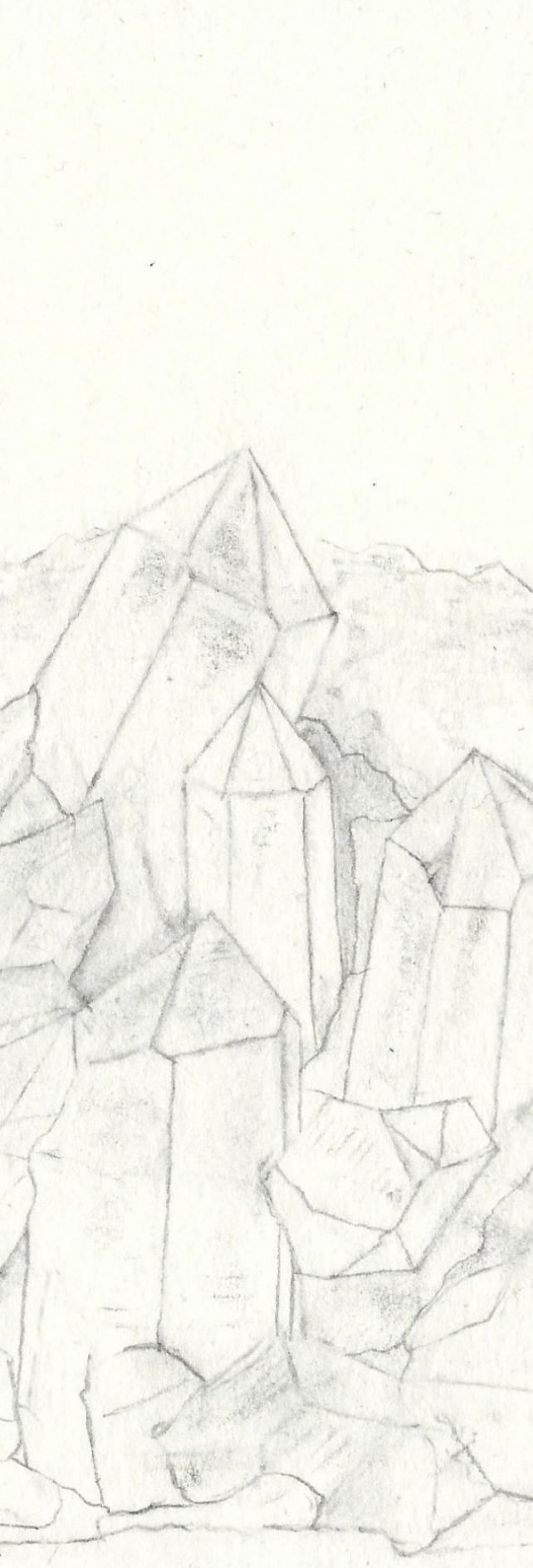
Säntis
August 2019

Öl auf Malplatte
21 × 29.7 cm

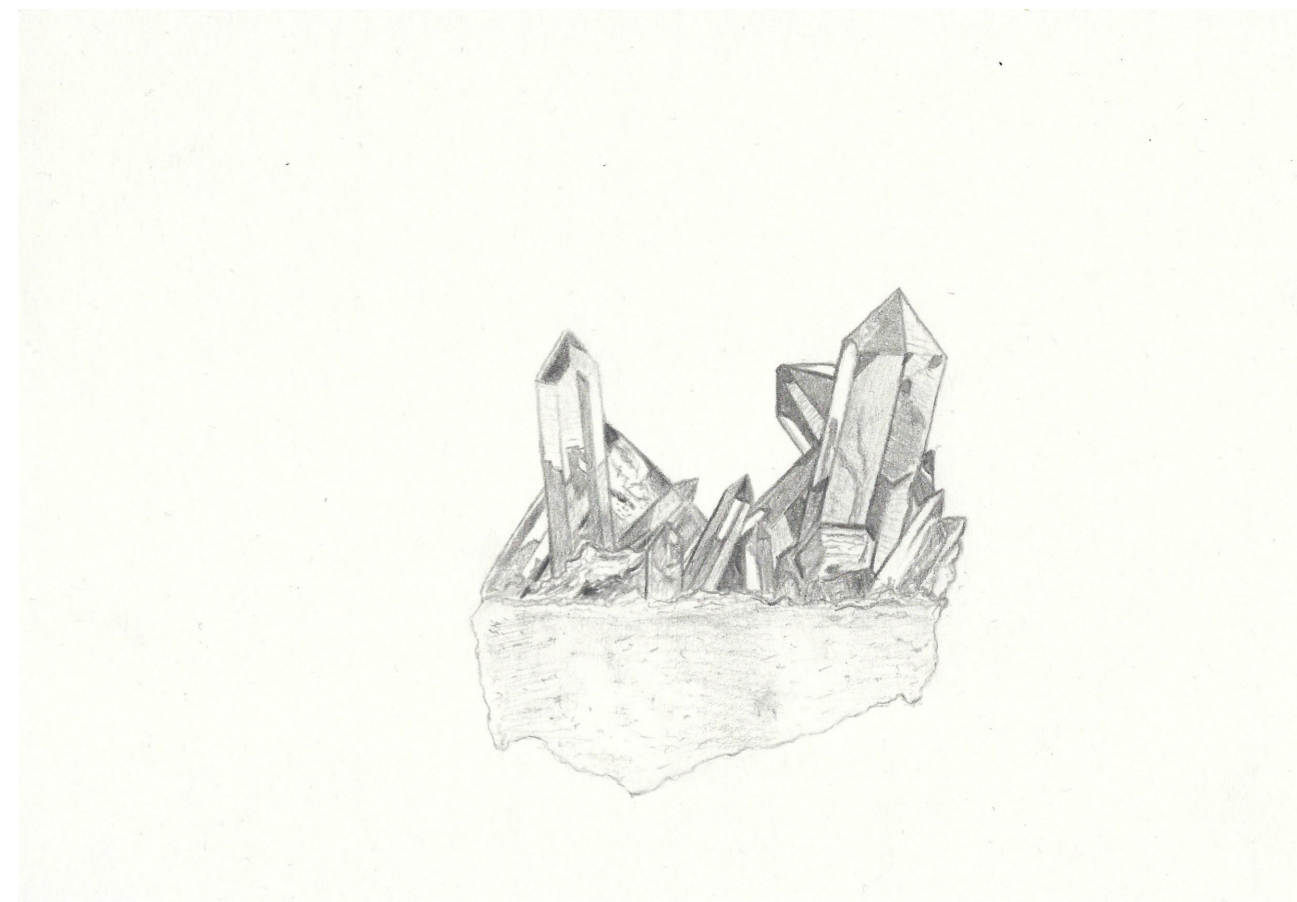


Churfirsten
August 2019

Öl auf Papier
24 × 27 cm

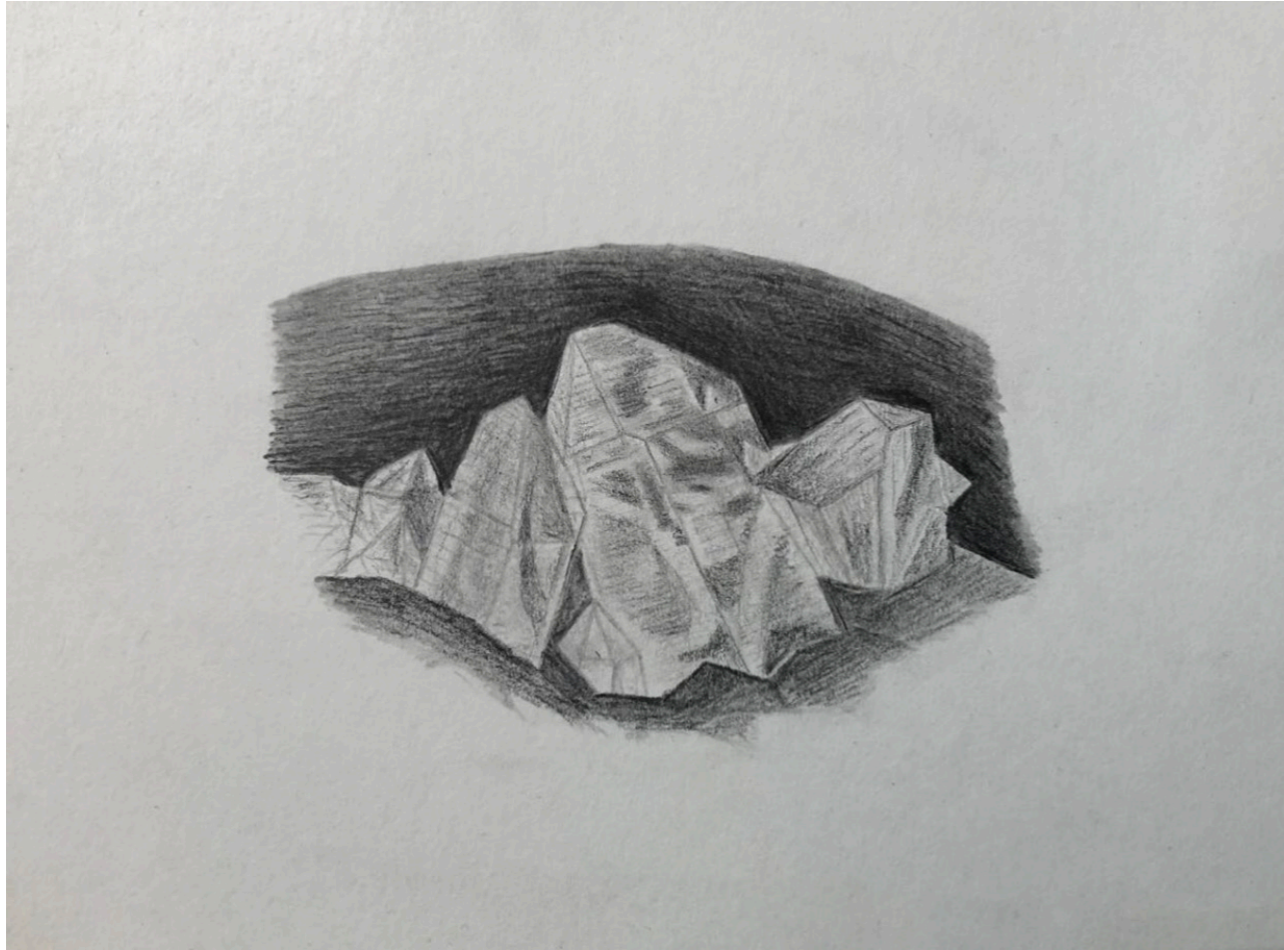


Kristalle



**Rufibach Rauchquarz
vom Zinggenstock**
März 2020

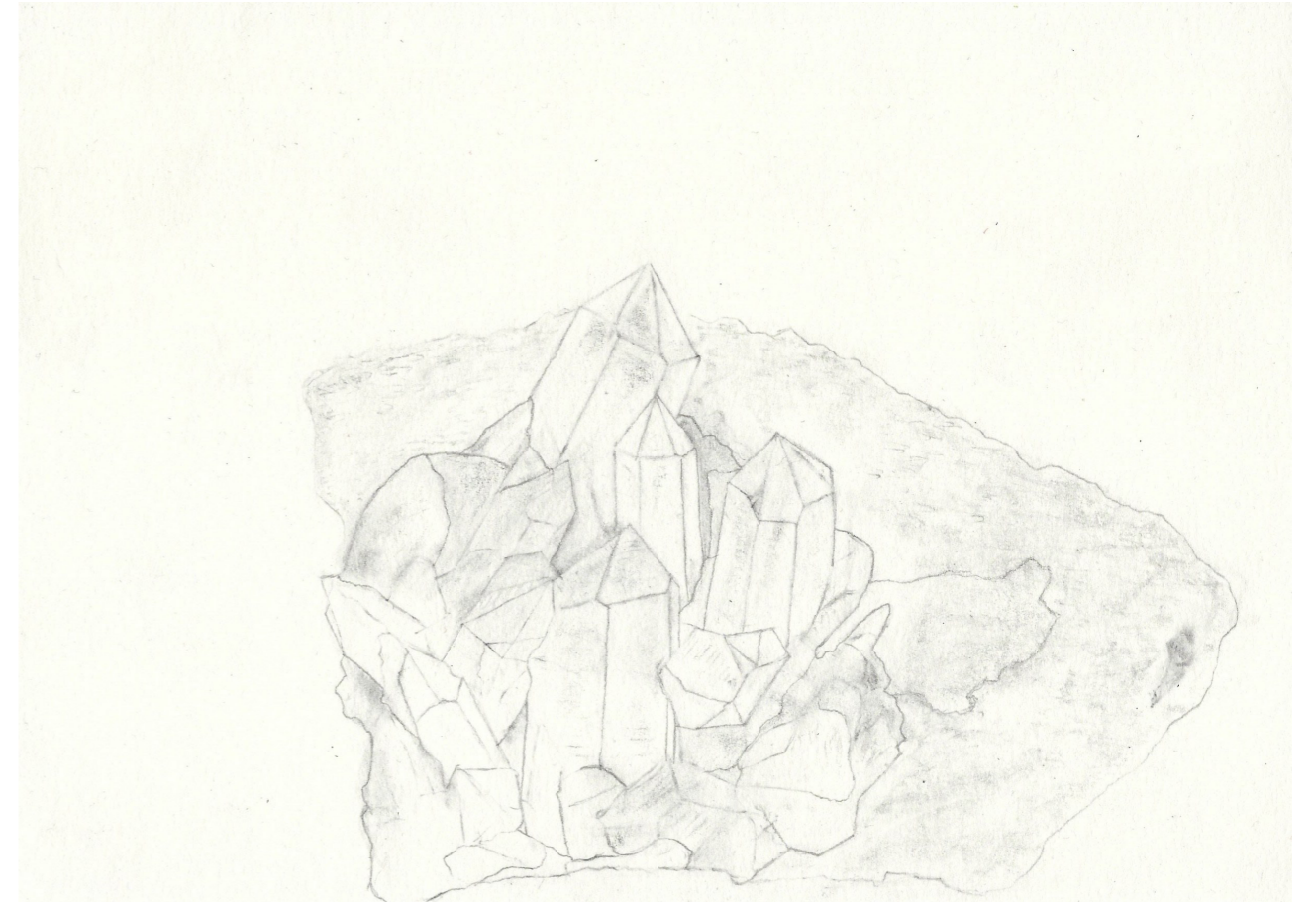
Bleistift auf Papier
14.8 × 21 cm



Kristalle in der Kluft

Oktober 2020

Bleistift auf Papier
14.8 × 21 cm



**Heller Rauchquarz
auf Granit**

März 2020

Bleistift auf Papier
14.8 × 21 cm



*Wildtiere aus
der Schweiz*



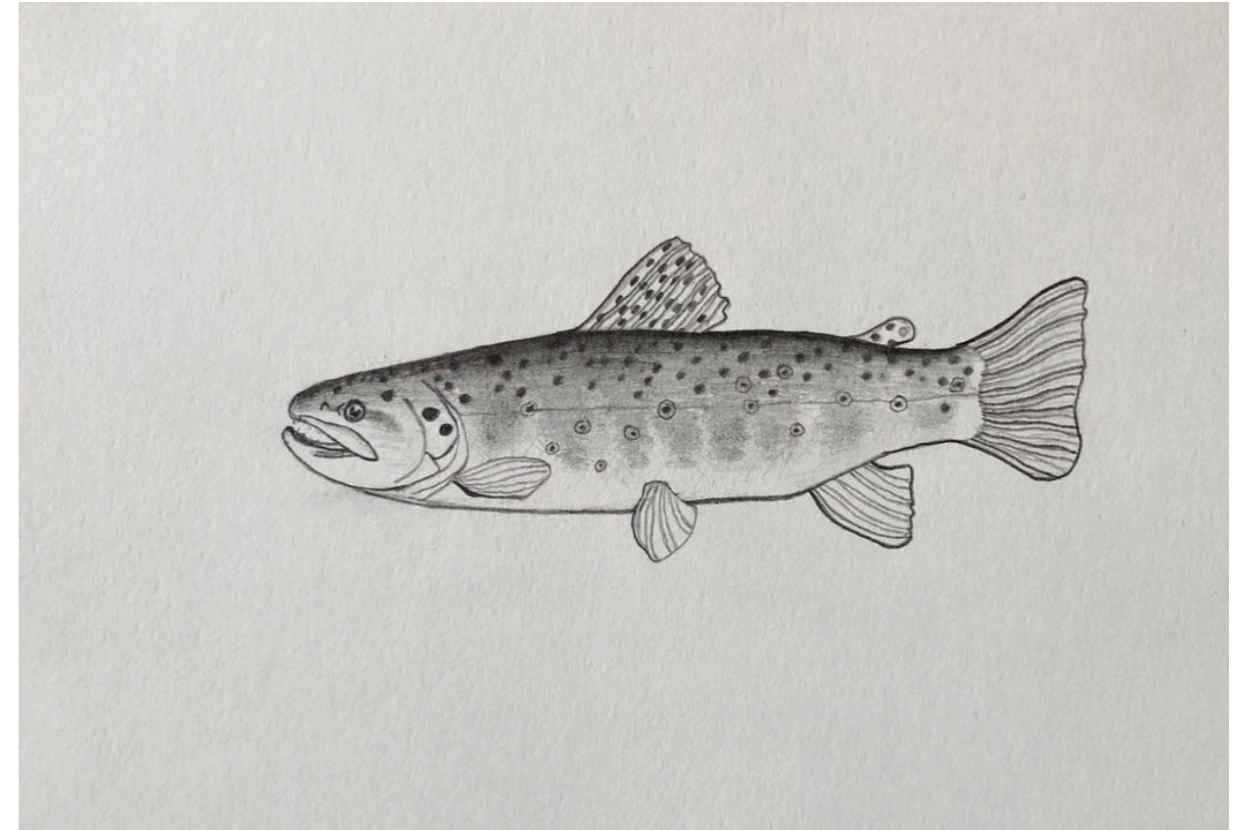
Wildtiere aus der Schweiz
Oktober 2019

Bleistift auf Papier
Je 14.8 x 21 cm



Egli
Juni 2020

Bleistift auf Papier
14.8 × 21 cm



Bachforelle
Juni 2020

Bleistift auf Papier
14.8 × 21 cm



Weitere Einblicke

Folgend sind andere Arbeiten zu verschiedenen Themen:

Erwähnen möchte ich hierbei besonders die Arbeiten mit dem Berg Zion im Titel. So steht denn auch jeder Berg, den ich male, symbolisch für diesen Berg, welcher für mich etwas Zukünftiges, Ewiges bedeutet. Folglich sind denn auch alle meine Bergbilder verbunden mit dieser Thematik und gründen auf dieser Symbolik.

Nur male und zeichne ich heute keine Fantasiebilder mehr, sondern versuche die Berge naturgetreu zu erfassen und darzustellen.

Auch die Werke mit dem Titel «Mont Sainte-Victorie» haben einen Zusammenhang mit dem Thema Bergmalerei. In dieser Arbeit befasste ich mich mit diesem Berg in der Provence, welcher Paul Cézanne zu seiner Zeit so häufig malte. Ich besuchte diesen Ort von dessen Perspektive er die den Berg beobachtete und darstellte und machte mir ein eigenes Bild von der Situation. Zuhause malte ich dann den Berg mehrmals. Immer in einem anderen Malstil, aber immer aus derselben Perspektive. Ziel dieser Arbeit war nicht den Berg naturgetreu zu erfassen sondern durch das malerische Experiment zu Lösungen der Bildsprache zu kommen.

Weitere Bilder zeigen Villefranche sur-Mer, wo ich in den Ferien war, den Blick vom Gymnasium Immensee auf die Rigi, meinen früheren Wohnort Nürens Dorf und den Basketballplatz auf dem ich so viel Zeit verbracht hatte. Auch dies soll wieder eine Verbindung zu mir selbst aufzeigen und meine Interessen vereinen.



There is no night in Zion
November 2019

Öl auf Leinwand
80 × 100 cm



Mount Zion
Dezember 2019

Öl auf Leinwand
60 × 80 cm



Mont Sainte-Victoire
August 2020

Öl auf Leinwand
60 × 80 cm



**Mont Sainte-Victoire
(Studie in Grün)**
August 2020

Öl auf Leinwand
60 × 80 cm



Mont Sainte-Victoire IV
August 2020

Öl auf Leinwand
60 × 80 cm



Villefranche-sur-Mer
August 2020

Öl auf Leinwand
60 × 80 cm



Rigi aus der Sicht vom
Gymnasium Immensee
Dezember 2019

Öl auf Leinwand
120 × 160 cm



**Lettenstrasse
und Sägesser Hof**
Februar 2020

Öl auf Jute
40 × 50 cm



Sägesser Hof
Januar 2020

Öl auf Jute
40 × 50 cm



Der rote Platz
März 2020

Öl auf Jute
50 × 60 cm

Über den Künstler

Matthias Locher ist Kunststudent an der Hochschule Luzern Design und Kunst.

Seine primären Medien sind die Ölmalerei und das Zeichnen mit Bleistift. Inspiration zu seinen Arbeiten findet er in der Natur.

So sind denn auch naturgetreue Abbilder der Schweizer Tier- und Bergwelt zentraler Bestandteil seines aktuellen künstlerischen Schaffens.

Er möchte dadurch auf die Schönheit der hiesigen Natur aufmerksam machen und dazu anregen diese selbst zu erleben. Bereits als Kind faszinierten ihn die Berge und noch heute sammelt er Kristalle und geht wandern.

Vor seiner Zeit an der Hochschule besuchte er das Gymnasium Immensee, wo er die Ölmalerei entdeckte. Inspiration fand er auch dort in der umgebenden Natur und den ihm nahestehenden Menschen.

Matthias ist hörbeeinträchtigt und darum besonders auf seine visuelle Wahrnehmung angewiesen. Wie er Dinge sieht, hilft ihm denn auch besser zu verstehen, wie sie zusammenhängen.

Name	Matthias Locher
Wohnort	Emmenbrücke Luzern, Schweiz
Primäres Medium	Malerei
Ausbildung	2021 Bachelor of Arts Kunst und Vermittlung HSLU Design und Kunst
	2017 Vorkurs INVERS Schule für Gestaltung
	2015 Gymnasium Immensee Schwerpunkt Bildnerisches Gestalten
Kontakt	locher23matthias@gmail.com

