analoge und digitale Kunstausstellung

Manifest:Dataismus

WIP

Logline

Die Kunstausstellung «Manifest: Dataismus WIP (work in progress)» kann sowohl analog als auch digital bestaunt werden. Zu jedem (analogen) Kunstwerk gehört ein digitaler Kommentar, welcher in einer virtuellen Welt erlebt werden kann.

Synopsis

In einer Kooperation stellen der Künstler Aramis Navarro und der Filmemacher Marco Egger in einer Kunstausstellung zum Thema «Dataismus bzw. Big Data» ihre Werke aus. Die Ausstellung kann auf zwei Arten betrachtet werden: analog und digital. In der virtuellen 360°-Welt zeigt der Regisseur seinen digitalen Dialog zur analogen Kunst durch Videoclips, Animationen, Gifs, Texte, Audio usw. Jeder digitale Kommentar kann mithilfe der App «ARTivive» und einem Smartphone betrachtet werden. So entsteht ein spannender Dialog zwischen den zwei unterschiedlichen Ebenen.

Angaben

Land:	Schweiz
Jahr:	2020
Form:	analoge und digitale Kunstausstellung
Technik:	Augmented Reality
Länge:	23 digitale Kommentare à 10 Sekunden bis 3 Minuten
Regie:	Marco Egger
Umsetzung:	Marco Egger
Kooperation:	Aramis Navarro, Marco Egger

Kontakt

Marco Egger
+41 79 323 35 11
me@marcoegger.ch
www.marcoegger.ch