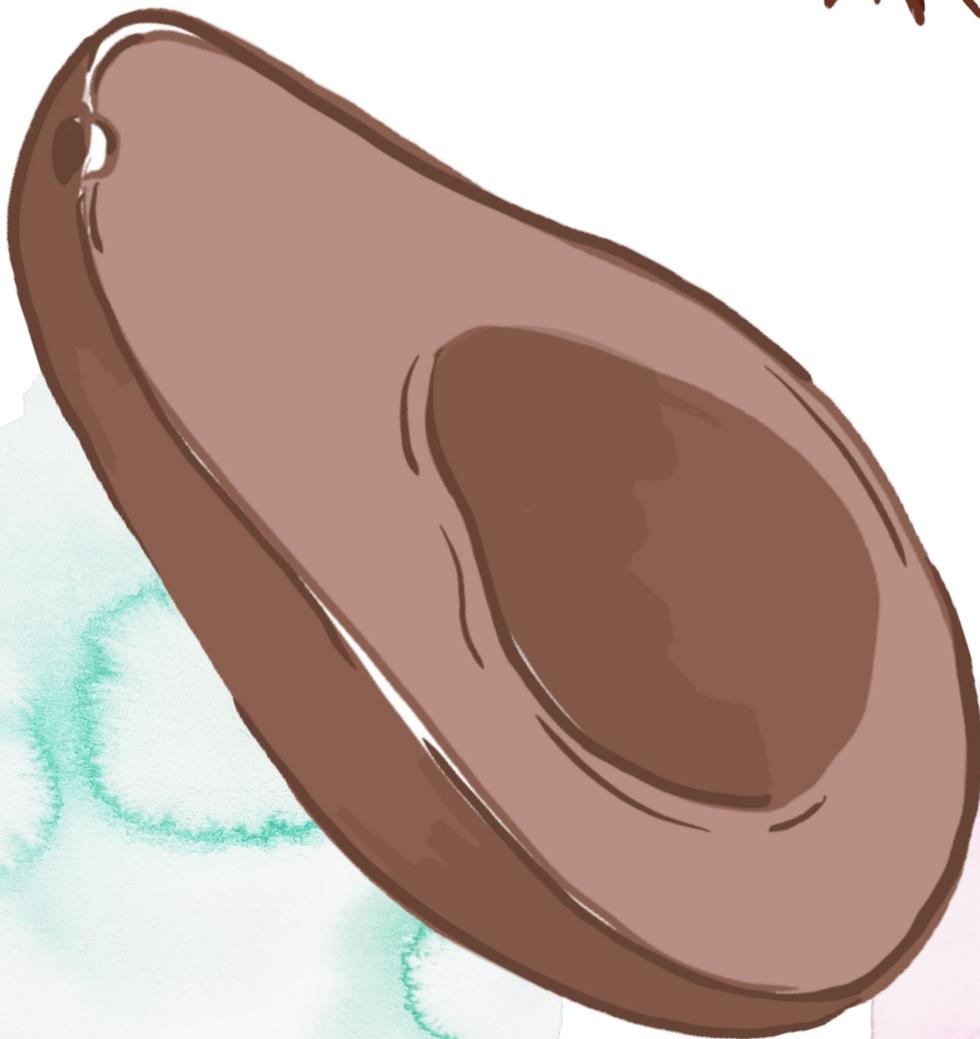


Reset Colour

Dokumentation

BA Arbeit



Cajetana Oechslin

Inhaltsverzeichnis

Reset Colour: Zielsetzung

Kapitel 1: Färben

Kapitel 2: Spinnen & Weben

Kapitel 3: Vermittlung



Reset Colour
Zielsetzung



Reset Colour

Ziel von «Reset Colour» ist es, Lebensmittelabfälle vor der Kompostierung einer zweiten Nutzung zuzuführen. Inspiriert von den SDGs 12. 2 und 12. 8, fokussiert die Arbeit auf die natürliche Färbung. Dazu wurden biologisch abbaubare, kurze Leinenfasern von SwissFlax mit Baumwolle gemischt, um ein qualitativeres Garn zu entwickeln, das zu Textilien verarbeitet werden kann. Das Projekt soll Menschen motivieren, bewusster mit alltäglichen Abfällen umzugehen und dadurch nachhaltiger zu produzieren und zu konsumieren.

Kapitel 1: Färben



Rezept:

1. Vorbereitung des Stoffes

a. Waschen des Stoffes

Waschen Sie den Stoff gründlich mit einem milden Waschmittel, um Verunreinigungen und industrielle Veredelungen zu entfernen. Dies verbessert die Aufnahme des Farbstoffs.

b. Beizen

Das Beizen gilt als eine Vorstufe zum Färben. Es dient zum Fixieren der Farbe auf der Zellulose basierten Faser. Denn zum guten Haften der Farbe wird die Faser oder der Stoff mit Aluminiumacetat oder mit der Wurzel und Haut der Rhabarberstiele behandelt. Allerdings ist Beizen nicht zwingend notwendig und aus gesundheitlichen und umweltbedingten Gründen sollte wenn möglich davon abgesehen werden. Denn das Aluminiumacetat ist eine Chemikalie, die nicht aus dem Wasser herausgefiltert werden kann. Auch Wurzel und Haut der Rhabarber entwickeln Giftstoffe, weshalb bei Färbvorgängen mit Kindern von beiden Beizarten abgesehen werden sollte.



Reset Colour



2. Vorbereitung des Farbstoffs

a. Auswahl der Gemüse, Früchte und Zutaten

Wählen Sie natürliche, kompostierbare Abfälle Ihres Alltags aus. Für folgende Farbnuancen von Gemüse- und Fruchtresten ist folgendes Menge- und Mischverhältnis notwendig:

- Granatapfel: Gelb – Abfall: 4x das Gewicht des Textils oder Garns
- Avocado: Rosa – 4x das Gewicht des Textils oder Garns
- Violette Karotten: Grün und lila, sofern mit Essig gemischt – 4x das Gewicht des Textils oder Garns
- Zwiebel: Braun – 0.5x das Gewicht des Textils oder Garns

b. Extraktion des Farbstoffs

Schneiden Sie die Gemüse- oder Fruchtschalen in kleine Stücke und kochen Sie sie in Wasser, um die Farbpigmente zu extrahieren. Dies kann etwa eine Stunde dauern. Filtern Sie danach die Lösung, um den reinen Farbstoff zu erhalten.



3. Färben

a. Färben des Stoffes

Legen Sie den gebeizten oder ungebeizten Stoff in das noch heiße Farbbad. Halten Sie die Temperatur konstant bei niedriger Hitze und rühren Sie die Stoffmasse regelmässig um. Lassen Sie den Stoff ungefähr eine Stunde, je nach gewünschter Farbintensität auch länger, im Farbbad ruhen.

b. Einweichzeit

Lassen Sie den Stoff im Farbbad ruhen, bis die gewünschte Farbe erreicht ist. Dies kann von einigen Stunden bis über die Nacht hinaus dauern.



4. Spülen und Fixieren

a. Spülen

Spülen Sie den Stoff in kaltem Wasser aus, bis dass das Wasser klar ist. Dies entfernt überschüssigen Farbstoff und verhindert späteres Ausbluten.

b. Fixierung des Farbstoffs

Einige natürliche Farbstoffe können zusätzliche Fixierung benötigen. Weichen Sie den Stoff in einer Lösung aus weissem Essig und Wasser im Verhältnis von 1:4 ein, um die Farbe zu fixieren.



Reset Colour



Stoff Färben



Kapitel 2: Spinnen & Weben



Spinnen:

Für das Spinnen verwende ich verkürzte Leinenfasern von Swissflax, die ich mit Baumwolle oder Lyocell mische, um ein Garn herzustellen. Dieser Prozess beginnt mit der sorgfältigen Vorbereitung der Fasern. Zunächst werden die Leinenfasern und die Baumwolle oder das Lyocell gefärbt.

Nach dem Färben erfolgt das Kardieren der Fasern. Dieser Schritt ist entscheidend, um die Fasern zu entwirren und parallel auszurichten. Das Kardieren erfolgt sowohl manuell als auch maschinell. Sobald die Fasern gekardiert sind, werden sie zu einem Kardenband verarbeitet. Das Kardenband ist ein langes, zusammenhängendes Band aus parallel ausgerichteten Fasern, das für den weiteren Spinnprozess vorbereitet wird. Dieses Kardenband wird dann zu Vorgarn verarbeitet. Vorgarn, auch als Vorzwirn bezeichnet, ist ein leicht verdrehtes Garn, das als Zwischenprodukt vor dem eigentlichen Spinnen dient.

Im nächsten Schritt wird das Vorgarn auf der Spinnmaschine weiterbearbeitet. Die Spinnmaschine zieht das Vorgarn aus und verdreht es gleichzeitig zu einem feineren, gleichmässigen Garn. Dieses Garn wird danach als Schussfaden für das Weben verwendet. Leider ist es nicht stabil genug, um auch als Kettfaden eingesetzt zu werden.

Gefärbte Leinen- und Baumwollfasern



Karden



Reset Colour

Vorgarn



Spinnmaschine



Garn



Prozess Garn: *Leinen/Baumwolle*



Prozess Garn: *Leinen/Lyocell*



Weben mit dem Garn







Kapitel 3: Vermittlung



Vermittlung:

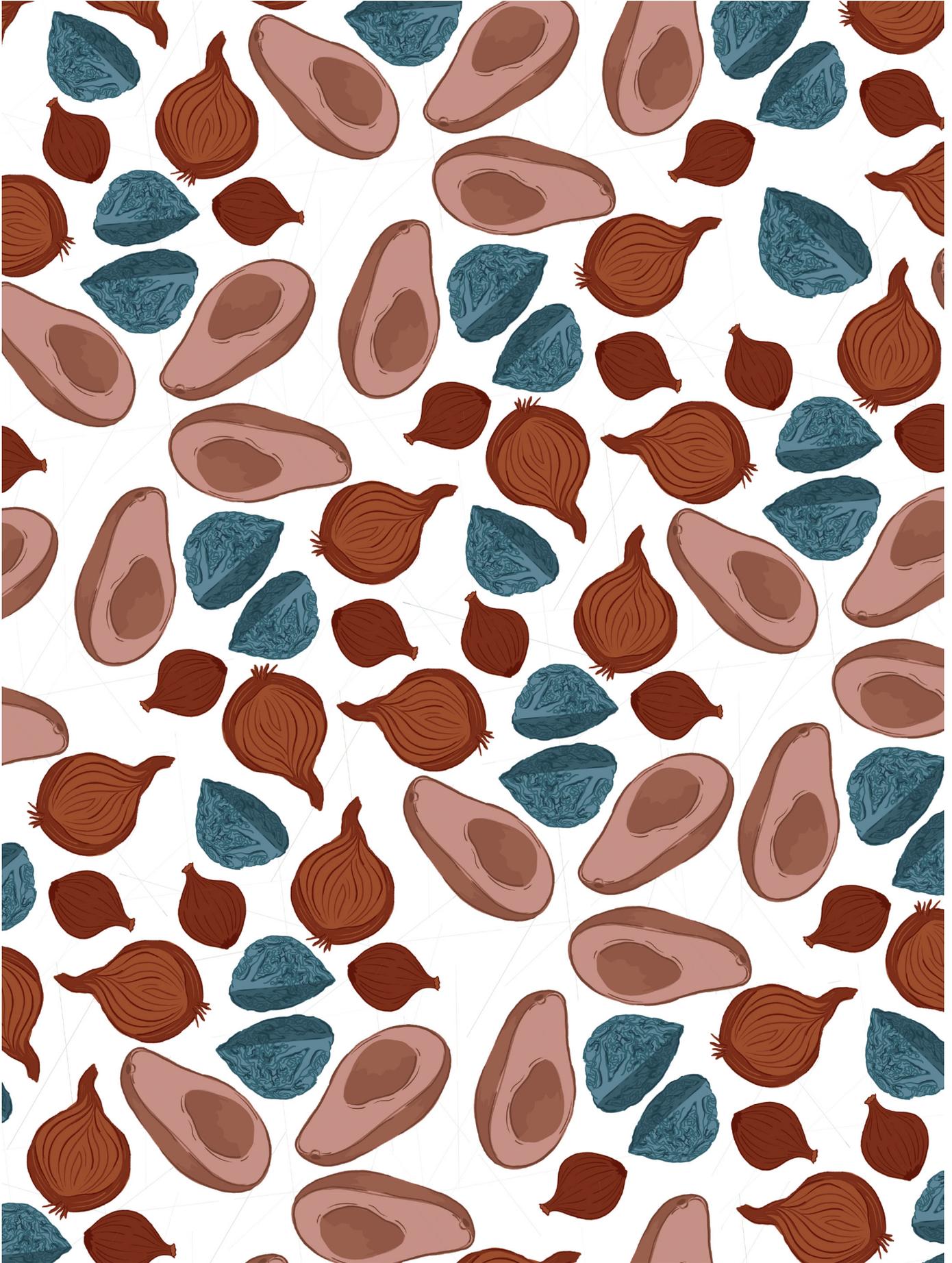
Ein wesentlicher Bestandteil dieser Bachelorarbeit ist nicht nur die natürliche Färbung oder die Produktion von Garn und Textilien, sondern auch die Information der Öffentlichkeit über die Möglichkeiten, die uns das natürliche Färben innerhalb einer nachhaltigeren Textilproduktion bietet. Hierbei nutzen wir Gemüse- und Früchteabfälle, bevor diese kompostiert werden, und führen sie einer zusätzlichen Verwendung zu. Es soll aufgezeigt werden, welche Farbpalette mit bestimmten Lebensmitteln erreicht werden kann. Um dieses Ziel zu erreichen, habe ich verschiedene Kommunikationsmittel eingesetzt.

Zum einen habe ich eine Webseite erstellt, die detaillierte Informationen über den Entstehungsprozess der Farben, die verwendeten Materialien und die verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten bietet. Ergänzend dazu nutze ich Instagram, um eine breitere, interessierte Zielgruppe zu erreichen. Durch regelmässige Beiträge gebe ich über dieses Medium Einblicke in den Entstehungsprozess des Färbens, verweise auf Anwendungsbeispiele und zeige die ästhetischen Qualitäten der Farbpalette auf.

Neben den digitalen Medien habe ich auch einen Flyer entworfen, der den Besucherinnen und Besuchern der Werkschau zur Verfügung steht. Dieser Flyer bietet nicht nur eine kompakte Übersicht über das Projekt, sondern enthält auch Anleitungen, wie man die Techniken selbst ausprobieren kann. Dadurch soll das Interesse jedes Einzelnen für die Anwendung dieser alten Kulturtechnik und ihr Potenzial geweckt werden; eine Kulturtechnik, die im Rahmen des heutigen Nachhaltigkeitsgedankens an Aktualität gewonnen hat.

Durch diese Kombination aus digitalen und analogen Medien soll die Öffentlichkeit umfassend informiert und zur Nutzung der Farbpalette angeregt werden.

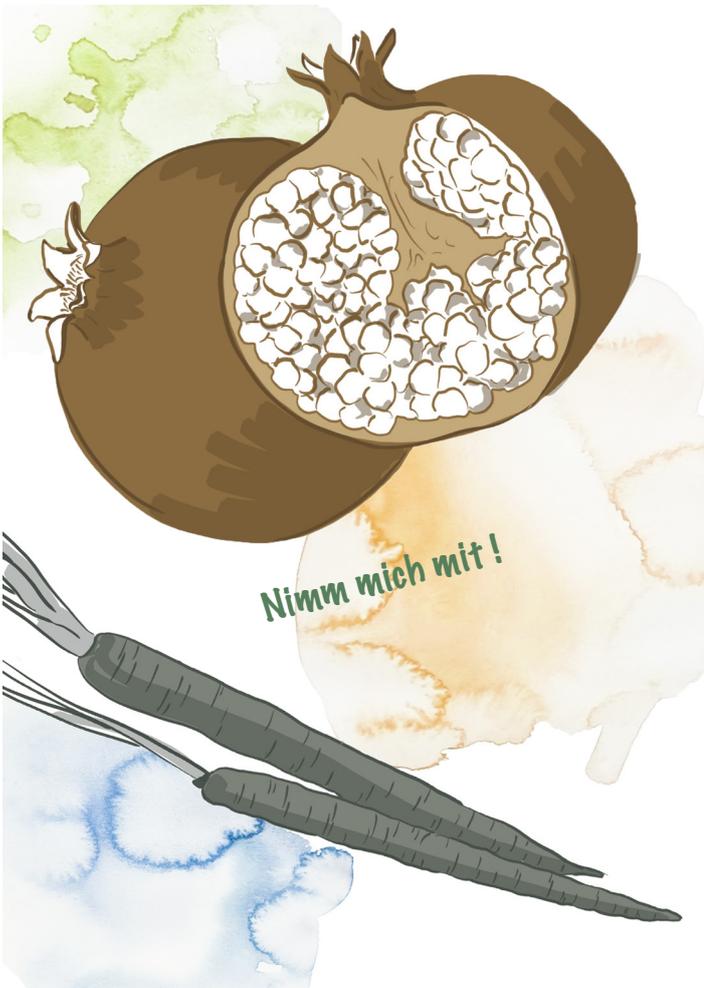
Erste Entwürfe Flyer





Definitive Flyer





Rückseite Flyer

Probiere es aus!

Rezept

Du brauchst:



Vorbereitung:

Sammle Gemüse- oder Fruchtschalen fürs färben. Schneide diese in kleine Stücke und koche sie mindestens 1 Stunde im Wasser, um die Pigmente zu extrahieren. Am Schluss filtere das gefärbte Wasser.

Ideen und ungefähre Mengen für das Stück Stoff:

- 1-2 Granatapfel-Schalen – Farbe: Gelb
- 1-2 Avocado-Schalen – Farbe: Rosa
- 6-8 violette Karotten-Schalen – Farbe: Grün
- 6-8 Zwiebel-Schalen – Farbe: Braun

Färben:

Leg den Stoff in das noch heiße Farbbad. Halte die Temperatur konstant bei niedriger Hitze und rühre den Stoff im Farbbad regelmässig um. Der Stoff sollte mindestens 1 Stunde, für einen stärkeren Farbtönen auch länger, im Farbbad liegen bleiben.

Spülen:

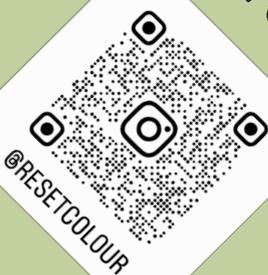
Spül den Stoff in kaltem Wasser aus, bis das Wasser klar ist. Dies verhindert späteres Ausbleichen beim Waschen des Stoffes.

Viel Spass beim ausprobieren und du hast dir jetzt ein Unikat gefärbt mit deinen Resten.

Website : reset-colour.com

Instagram : [@resetcolour](https://www.instagram.com/resetcolour)

(Für weitere Informationen zum natürlichen Färben konsultiere bitte die website.)



@RESETCOLOUR



RESET COLOUR

Landing

FärbRezept

FärbTextil Industrie

FärbRezept



FärbTextil
Industrie



FärbDoku



RESET COLOUR

Landing

FärbRezept

FärbTextil Industrie

FärbRezept

Colours You Will Love

O1

Vorbereitung des Stoffes

a. Waschen des Stoffes

Waschen Sie den Stoff gründlich mit einem milden Waschmittel, um Verunreinigungen und industrielle Veredelungen zu entfernen. Dies verbessert die Aufnahme des Farbstoffs.

b. Beizen

Das Beizen gilt als eine Vorstufe zum Färben. Es dient zum Fixieren der Farbe auf der Zellulose basierten Faser. Denn zum guten Haften der Farbe wird die Faser oder der Stoff mit Aluminiumacetat oder mit der Wurzel und Haut der Rhabarberstiele behandelt. Allerdings ist Beizen

O2

Vorbereitung des Farbstoffs

a. Auswahl der Gemüse, Früchte und Zutaten

Wählen Sie natürliche, kompostierbare Abfälle Ihres Alltags aus. Für folgende Farbnuancen von Gemüse- und Fruchtabfällen ist folgendes Menge- und Mischverhältnis notwendig:

- Granatapfel: Gelb – Abfall: 4x das Gewicht des Textils oder Garns
- Avocado: Rosa – 4x das Gewicht des Textils oder Garns
- Violette Karotten: Grün und lila, sofern mit Essig gemischt – 4x das Gewicht des Textils oder Garns
- Zwiebel: Braun – 0.5x das Gewicht des Textils oder Garns

FarbeGallery



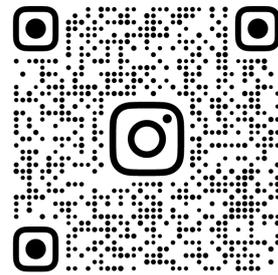
Reset Colour

TX BA Arbeit 2024



Webseite: reset-colour.com

Instagram: [@resetcolour](https://www.instagram.com/resetcolour)



@RESETCOLOUR

Dank an:

Prof. Tina Moor, HSLU Forschungsgruppe: «Produkt & Textil»

Dominik Füglistaller, SwissFlax

Petra Hüsler, TX Werkstatteiterin, HSLU

Carmen Boog, TX Werkstatteiterin, HSLU

Andy Jossi, KRT Media

Mentorat

Dipl. -Ing. Marion Becella Neff, HSLU

Dr. Jonas Leysieffer, HSLU