



Portfolio
Anja Meier

Artist Statement

Ich bewege mich gerne draussen. Beim Gehen sammle und reflektiere ich. Die gesammelten Objekte und Gedanken integriere ich zum passenden Zeitpunkt in meine Arbeit. Manchmal gibt das Thema den Rahmen meiner Arbeit vor, manchmal gehe ich von einem Fundstück aus und finde so das Thema.

Ein grosser Teil meiner Arbeit besteht aus Installationen, in denen ich nach visuellen Analogien suche. Oft sind diese Installationen fragil und bewusst äusseren Einflüssen ausgesetzt. Nicht selten kommt es vor, dass Menschen unbeabsichtigt in sie hineinlaufen und sie dadurch verändern.

Meine Themen sind vor allem ökologische und feministische Fragestellungen. Dabei beschäftige ich mich mit verschiedenen Beziehungen: zwischen Tieren und Menschen, zwischen mir und meinem Körper, aber auch zwischen Kunstwerk und Betrachter:in.

Wenn das Wasser geht, 2026

Installation

Mixed Media, Audio

200 x 200 x 230 cm

01:30 Loop

Die Installation darf betreten werden. Betrachter:innen können die Objekte von allen Seiten ansehen. Aus den Hörmuscheln ist ein leises Plätschern, Gurgeln und Knacken zu hören. Die Hörmuscheln dürfen berührt und an die Ohren geführt werden.









Kannst du Sorge tragen?, 2025

Performance

10'

„Was ist, wenn ich dir sage: Das habe ich für dich gemacht. Kannst du dann Sorge tragen?“

Mit diesem Satz übergebe ich das erste Insekt in einer Gipsschale an eine Besucherin.

Mein Blick schweift durch den Raum und findet den nächsten Empfänger: „Ich habe das auf der Strasse gefunden und an dich gedacht. Kannst du Sorge tragen?“

Ich verteile 15 leblose Insekten und Spinnen in ihren Gefäßen - immer mit einem neuen Satz. Danach lege ich das Tableau ab und verlasse den Raum.

Kannst du Sorge tragen?



Performance im Haus für Kunst Uri
pc: Vaida Mikliušienė





feminine energy - what's up with that?!, 2025

Installation

Mixed Media

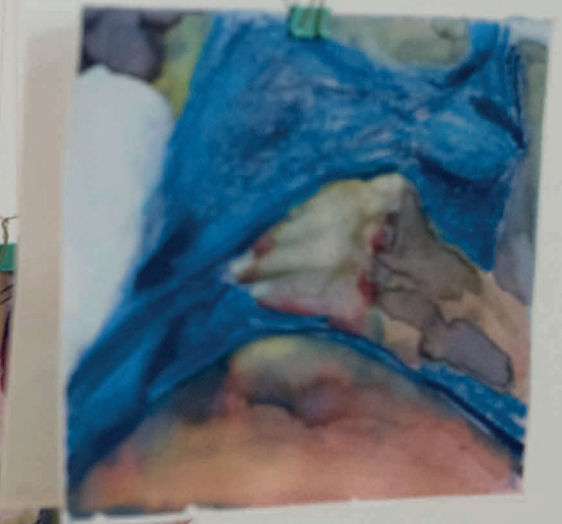
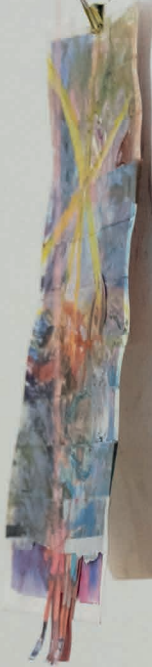
150 x 70 x 70 cm

Warum verspüre ich Wut so anders als mein Bruder?
Und warum drücken wir unsere Gefühle so anders aus?



Ausstellungsansicht
pc: Annina Gerber





Mental Load, 2025

Kollaboration mit Annina Gerber

Stimme: Joanna De Almeida.

Installation

Mixed Media, Audio

(6:39' Loop)

Link zum Video

https://youtu.be/ot_EOWQqHpU





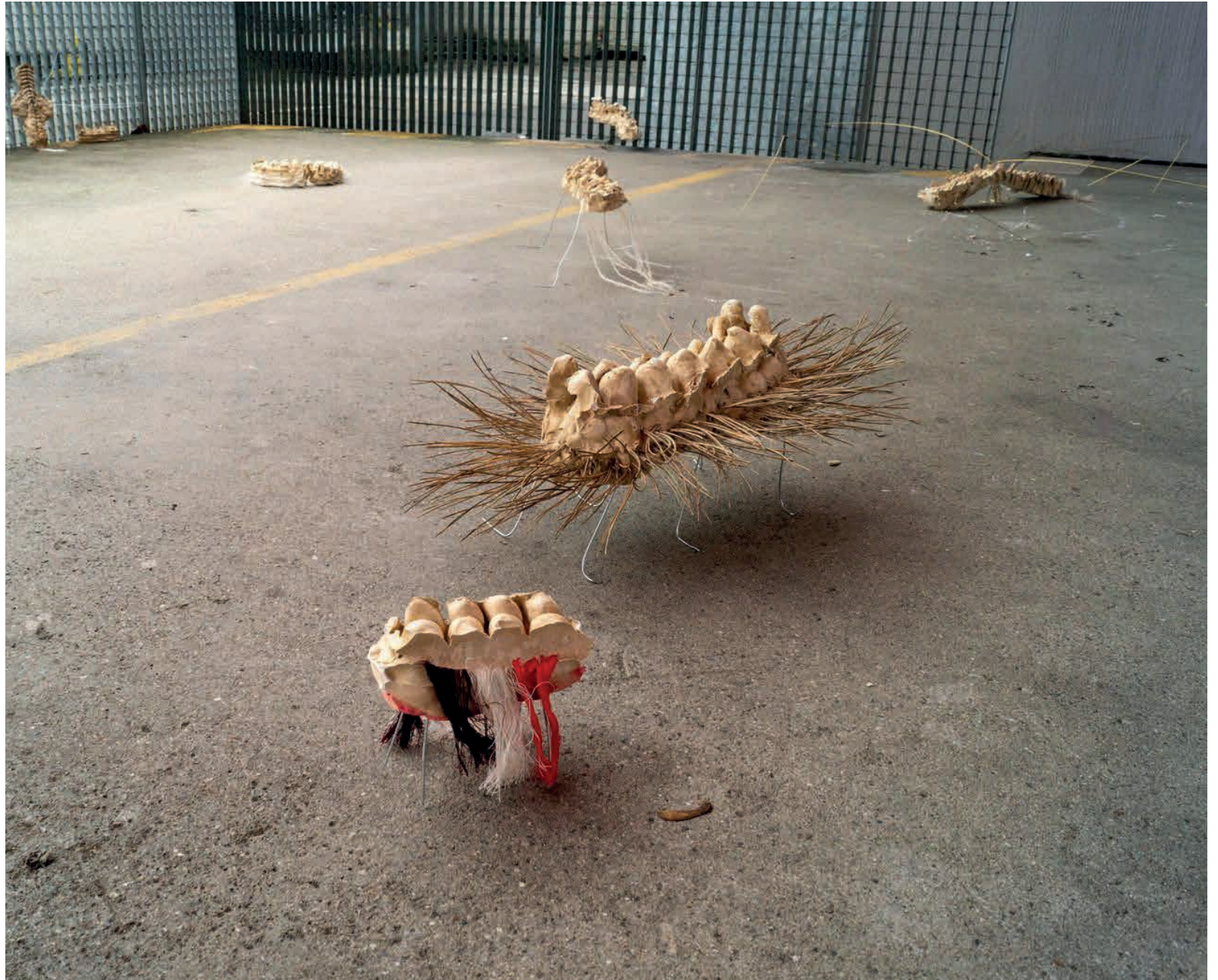


Wirbeltiere, 2025

Installation

Gips, Nadeln, Faden

Grösse variabel



Ausstellungsansicht:
All Inclusive Festival 2025





trocken, 2024

Skulptur
alter Gülleschlauch, Draht,
Stahlstange, Kordel
200 x 150 x 10 cm





001-130 voluptäpτερα, 001-012 noxanidus, 001-030 castitaptera, 2023

Dreiteilige Objektarbeit

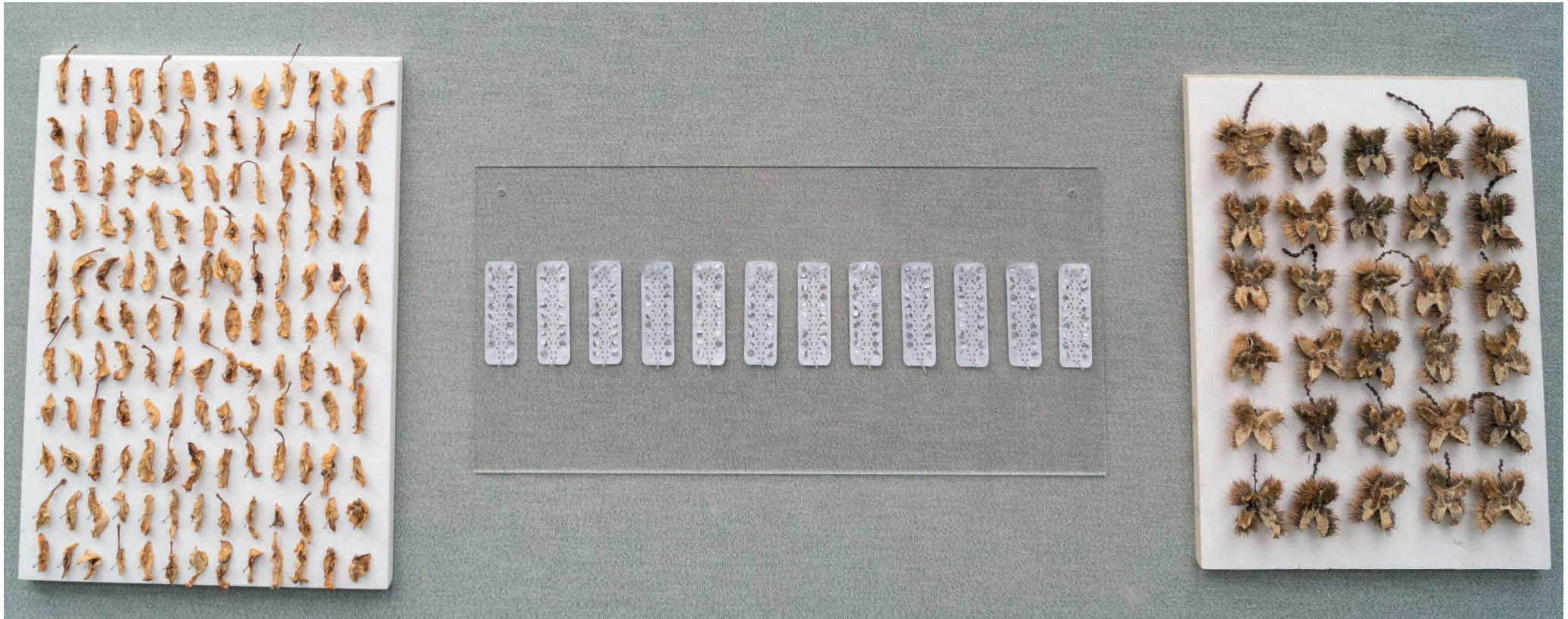
100 x 200 cm

Mit dieser Arbeit gebe ich meiner zwiespältigen Beziehung zur Antibabypille ausdruck.

Die Pille schadet meinem persönlichen Lustempfinden. Zugleich hat sie historisch der Keuschheit geschadet (Geschlechtsverkehr endet nicht in öffentlich sichtbarer Schwangerschaft). Somit hat sie Menschen mit Uterus ermöglicht, eine freiere Sexualität zu leben.

Die leeren Verpackungen (noxanidus z.De. Schädlingsnest) liegen symbolisch zwischen zwei Falterplatten. Auf der rechten Seite liegen 30 aufgespiesste castitapteron (z.De. Keuschheitsfalter), auf der linken 130 voluptäpτερον (z.De. Lustfalter).





001-130 voluptäptera (z.De.: Lustfalter)

130 getrocknete Apfelkernegehäuse,
Drahtstifte, Holzplatte
50 x 70 cm

001-012 noxanidus (z.De.:Schädlingsnest)

12 leere Packungen Verhütungspille,
Drahtstifte, Acrylglasplatte
70 x 30 cm

001-030 castitaptera (z.De.:Keuschheitsfalter)

30 Edelkastanienhüllen,
Drahtstifte, Holzplatte
40 x 60 cm

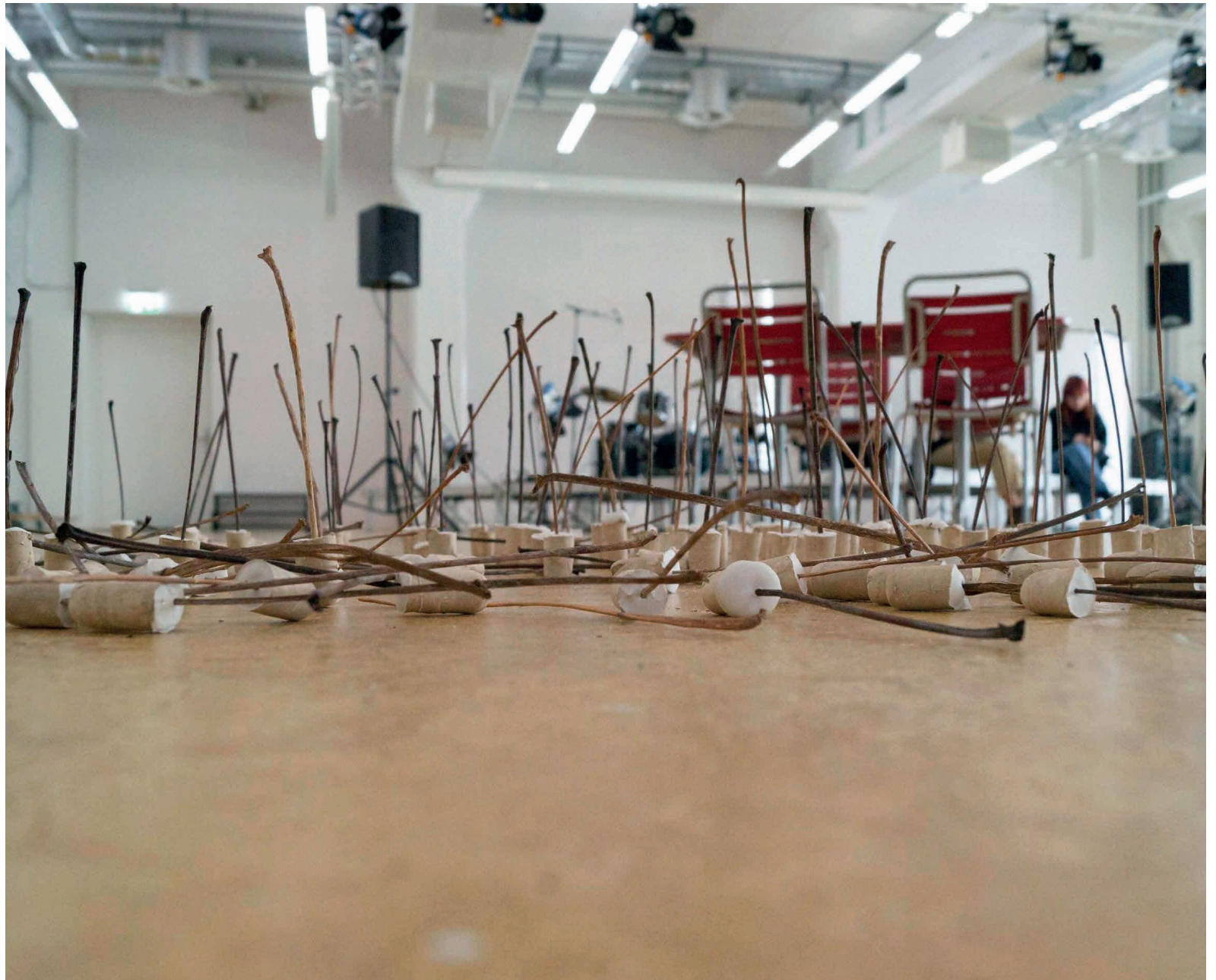


Plantage, 2023

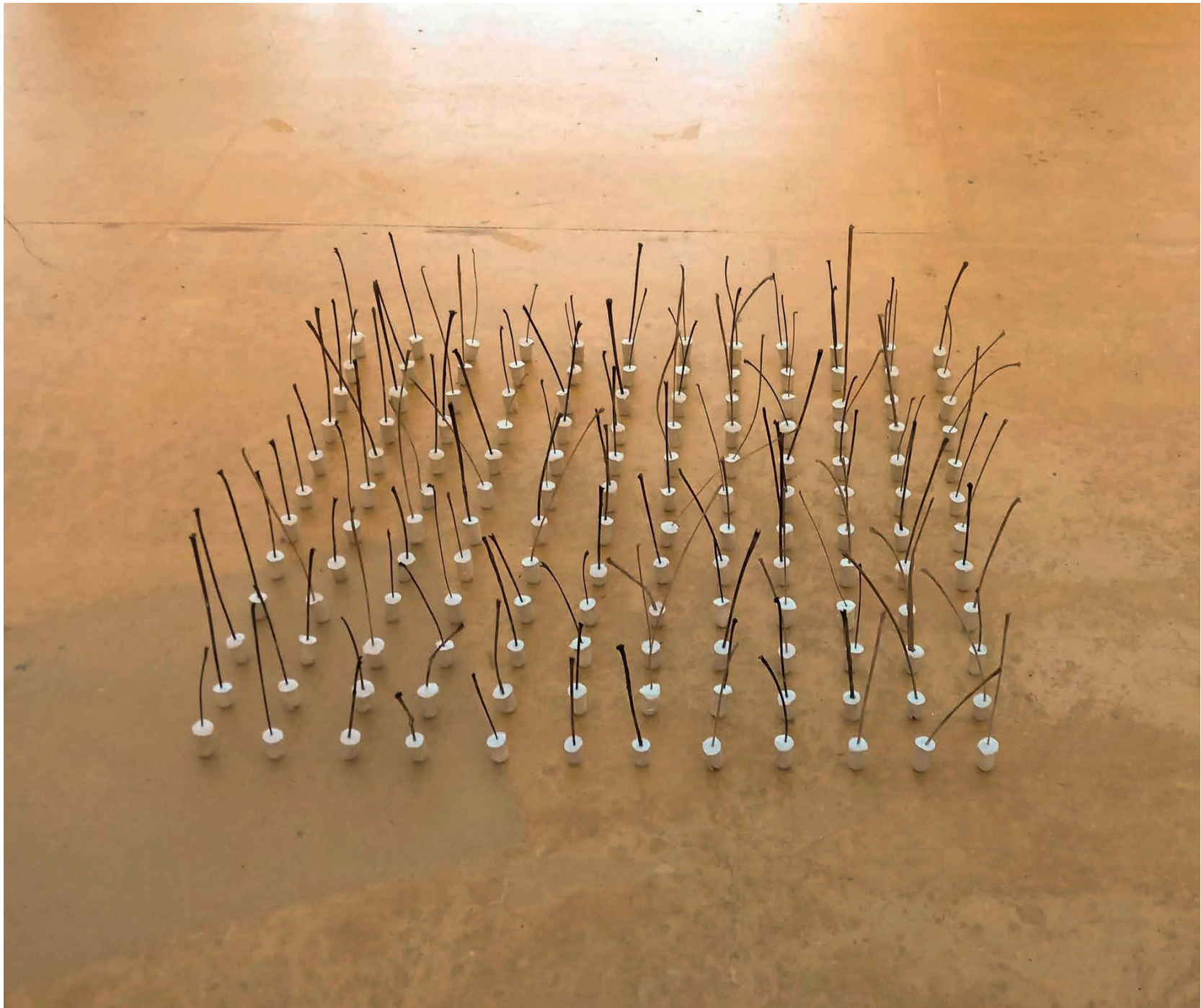
Installation

Kastanienblattstängel, Gips

150 x 150 x 15 cm



Ausstellungsansicht:
All Inclusive Festival 2023



Tag 1



Füttern verboten, 2022

Installation

Gips, Acrylfarbe

100 Objekte à ca. 10 x 1 x 1 cm

Gesamtgrösse:

ca. 200 x 350 cm





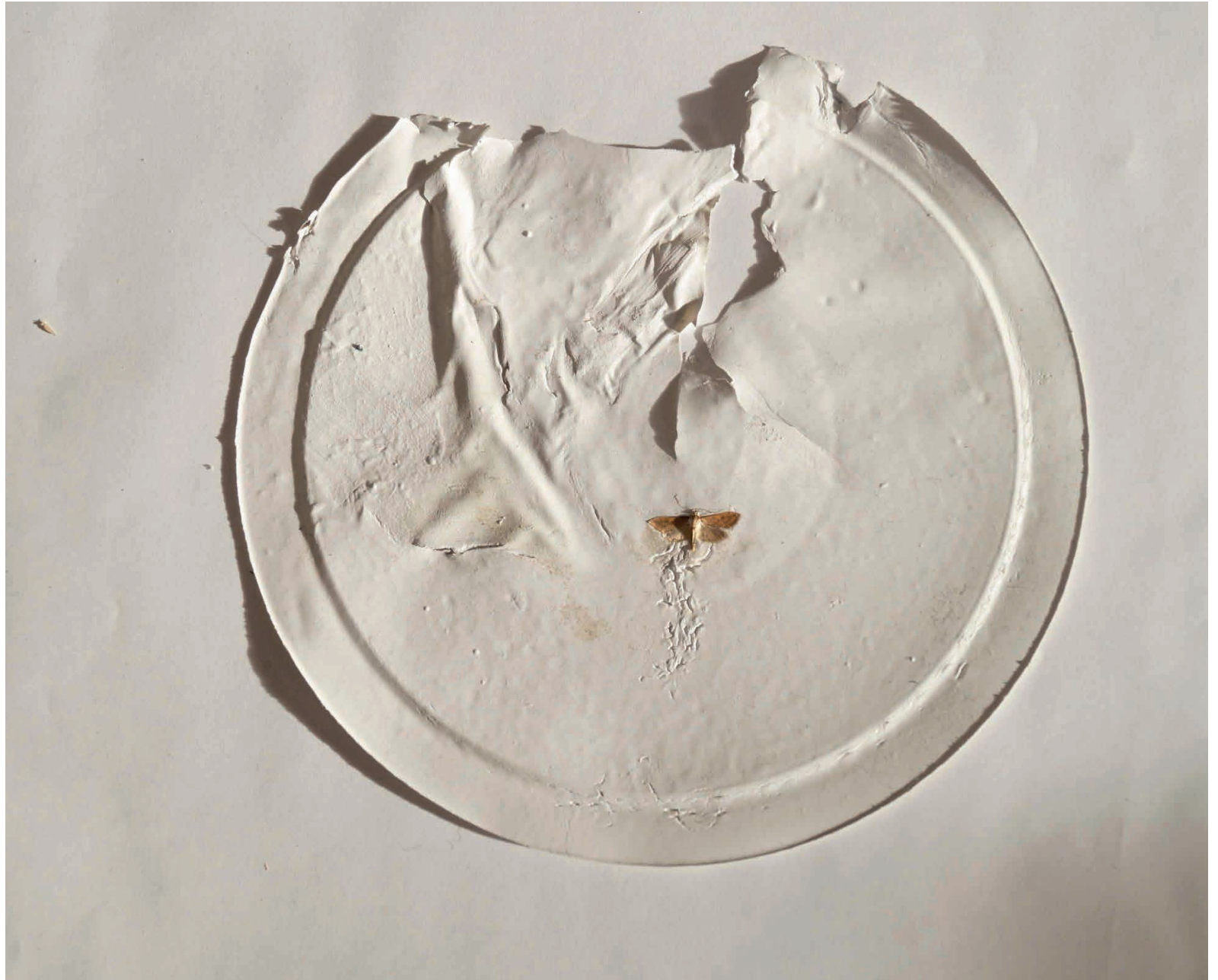
Ausstellungsansicht: monkey on our back - it's a pet project





At least, I tried, 2022

getrocknete Acrylfarbe,
toter Falter
20 x 20 cm





Anja Meier

*1994 in Kriens

lebt und arbeitet in Luzern

anjameier.kleio.com

anja.so.meier@gmail.com



Ausstellungen

April 26	Kurz vor Lost, Fast schon Found, Gruppenausstellung, Barfussbar, Zürich
Dez 25 -Mar 26	REALITY, Gruppenausstellung, Art Dock Gallery, Zürich
Sep - Nov 25	Ecofeminist Landscaping, Gruppenausstellung, Haus für Kunst Uri
Apr/ Jun 25	Open Studio, Casa R.A.R.O. Barcelona
Aug - Sep 25	Shoutout goes Kunsthoch, Viscosistadt Emmenbrücke, HSLU D, F & K
Jan 23/24/25	All Inclusive Festival - Viscosistadt Emmenbrücke, HSLU D, F & K
Dez 22	Monkey on our back - it's a pet project, Gruppenausstellung, Viscosistadt Emmenbrücke, HSLU D, F & K
Jun - Jul 22	Lost and Found, Gruppenausstellung im Rahmen von 360° in 6130, Zeughaus Willisau
Apr 22	Ein Stutz für Kunst, Gruppenausstellung, Goldschmied Stutz 6004 Luzern

Berufspraxis

2020 - 2026	Primarlehrerin an der Volksschule Kriens
2017 - 2020	Primarlehrerin (diverse Stellvertretungen)

Ausbildung

2022 - 2026	Hochschule Luzern, Design, Film & Kunst, Bachelor in Kunst und Vermittlung
2020 - 2022	Hochschule Luzern, Design, Film & Kunst, Gestalterischer Vorkurs
2014 - 2017	Pädagogische Hochschule Luzern, Bachelor in Primary School Education