

# Seidenüberwurf

Nähzen

Vorder- & Rückseite von Seiden-  
schwarz zeigen

Aufbräunungen zeigen Details

in Gewebe  
Innenfutter aus

direkt darauf  
nähen

pinkem Schürzengriff  
von Hand nähen

Schnittmuster  
erkennen

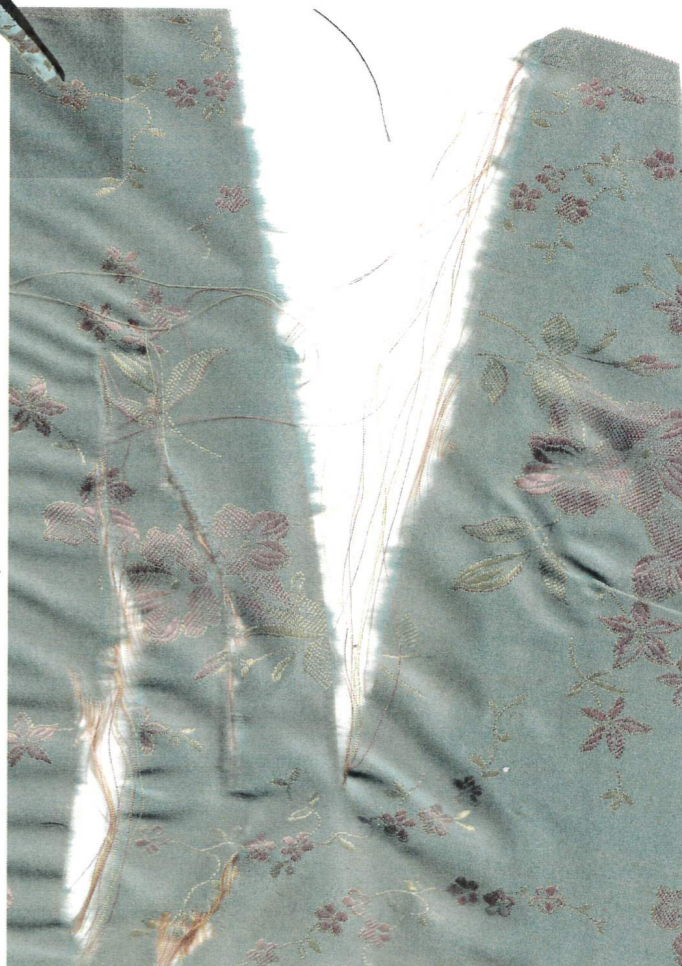


für  
Hauptk  
er

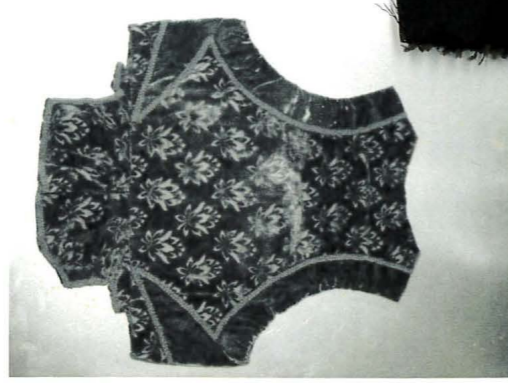
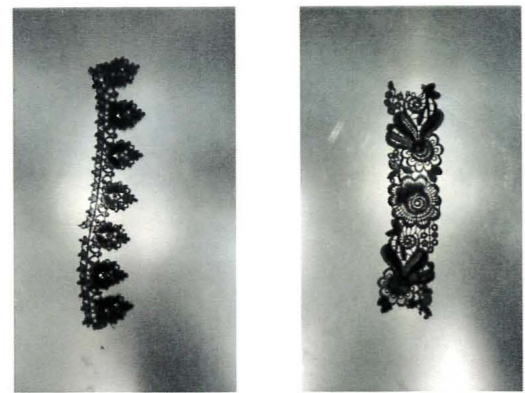
Als Verschluss dienen  
zwei Schmucksteine



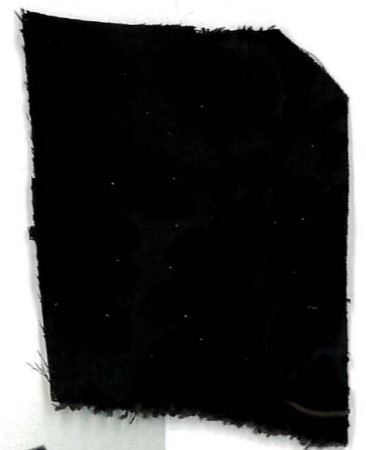
geringerer  
Seidenschwanz



# Schwarzes Kleid



Mieder

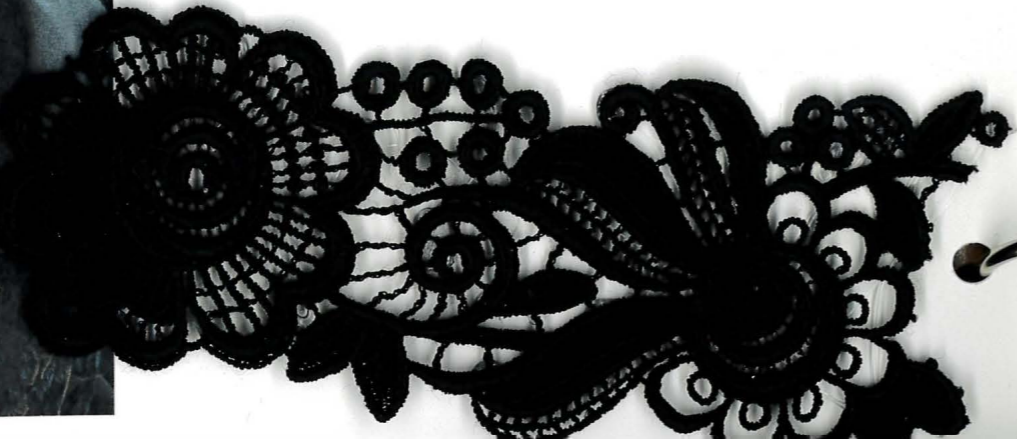


Kittel mit Löchern

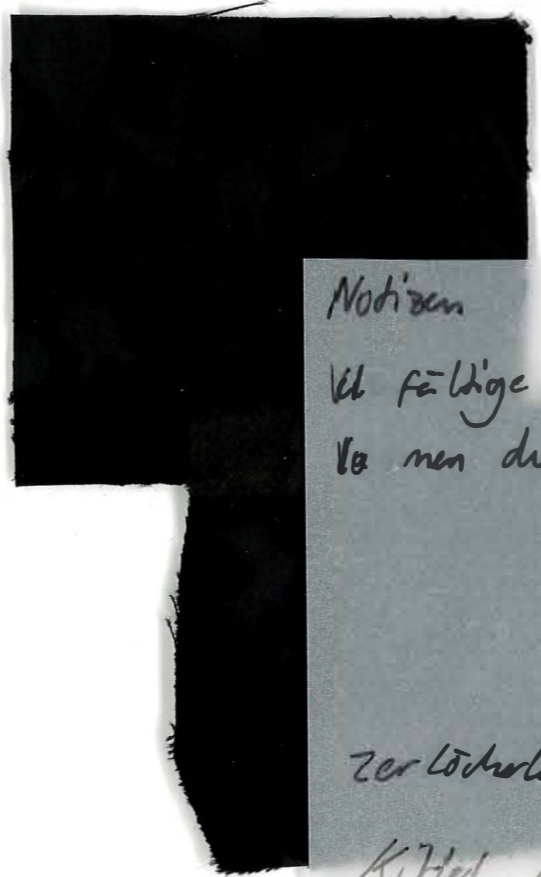


Knöpfe von Märettracht

Prototyp



Miederanteil in ursprünglicher Form lassen mit Faltstoff von Kittel zusammennähen

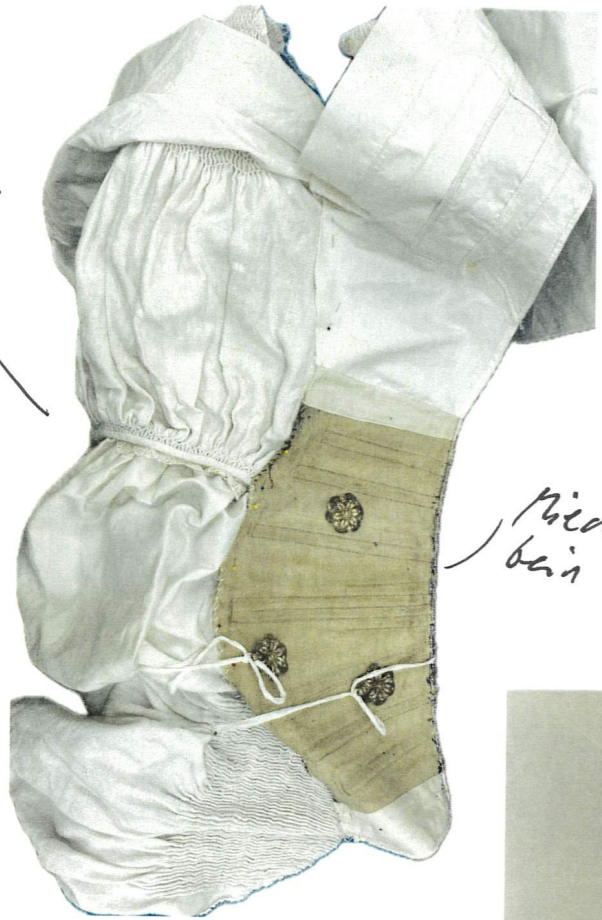


## Notizen

Ich fältige Samtmuster zeigen  
 da man durch Kittelfalten erzeugen  
 diese sichtbar machen,  
 da sie bei der Tracht  
 unter dem Fältli  
 zerlöcherle Restmaterialien verwendet  
 Kittel werden für folgende Summe gebraucht,  
 dabei bleibt Fallenteil & Kittelgurt übrig

# Wickelrock

Lege!



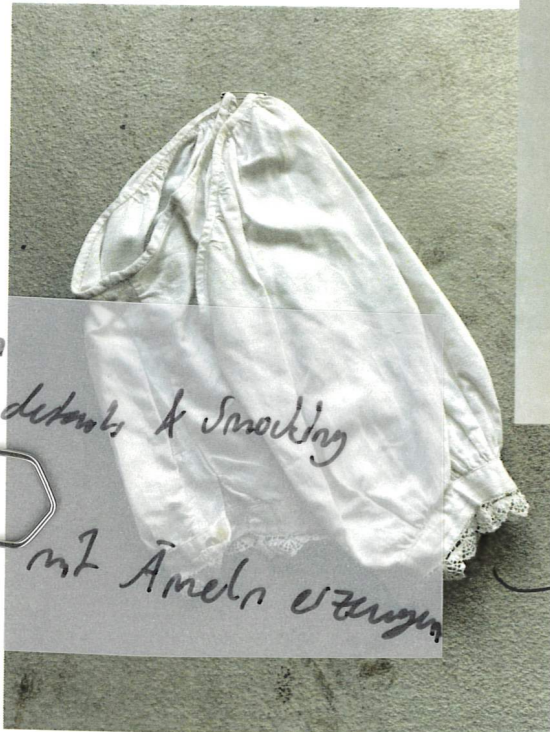
Niederhil (Fisch-  
bein entfernt)

Kragen &  
Ärmel von  
Männerhemden  
kombiniert



Schmuck um  
den unteren Teil  
des Rockes hoch-  
ziehen

Ärmel (ganz lassen)



klein  
den details & Smocking  
gen  
mit Ärmeln erzeugen

# Miederüberwurf

Notizen

Eigenschaften der Mieder-  
überwürfe (Form / Stabilität)  
Symmetrie behalten

Fischbeine nicht als Retriker  
für den Körper einsetzen  
Stücke sondern für Stabilität im  
Miederbereich → keinen Einfluss  
auf Körperform wie bei  
Korsett Miederleiste

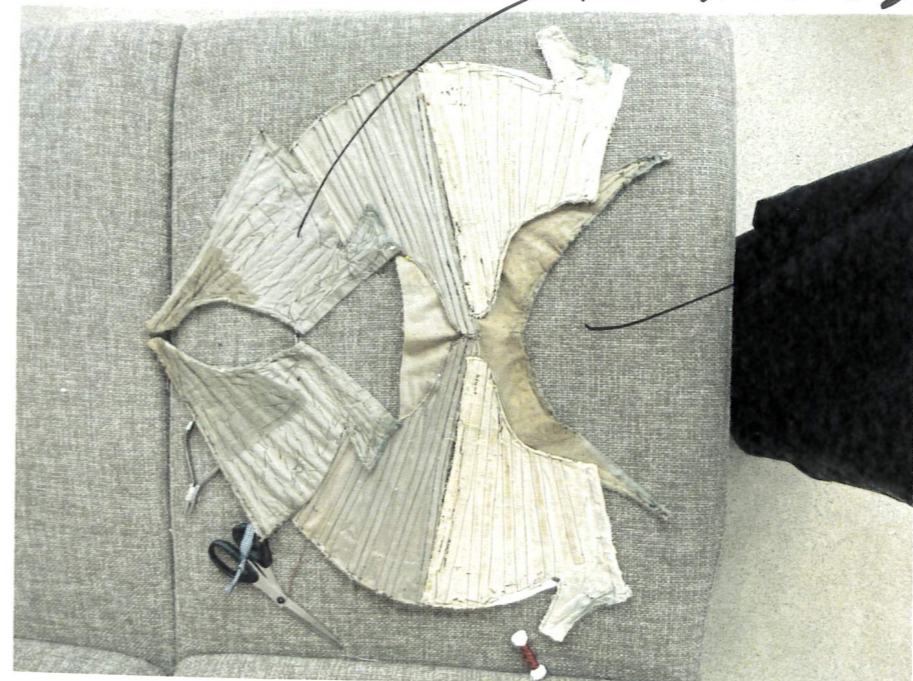


Schmuck für hinten



Handstücke zeigen

Form flach



Fischbeine für  
Stabilität innen



Gestreiftes Oberteil



Teile von Trachten-  
hemd für oberen  
Teil

gefaltete Kante  
auf sichtbar bleiben

Schürze

Konstruktion Schnittmuster



Weite Shorts



Synthetische Schürze

Gummizug +  
Band zum  
anziehen



Niederlande



Innenfutterstoff  
außen

Spitzenband  
neu angeordnet  
angebracht

Kittelhülse  
anhandgeräht



# Tschöplioberteil

- 1x schwarzes Tschöpli
- 1x seidenschöpli mit Blumenstoff

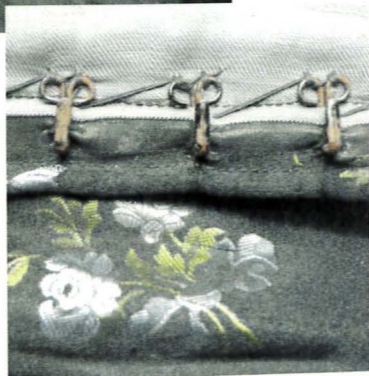


Rostspuren



Flecken durch Schweiß

Haken mit Rest



Nähen  
Heimspielen um die Teile neu zusammen-  
zusetzen  
Seidenmuller von vorne & hinten zügen +  
Aufspannungen ergeben spannende Strukturen



Ärmel aus  
kleinen Teilen  
mit Füller für Form  
weil Stoff so fragil ist



Teile neu  
zusammen-  
gesteckt

Prototype



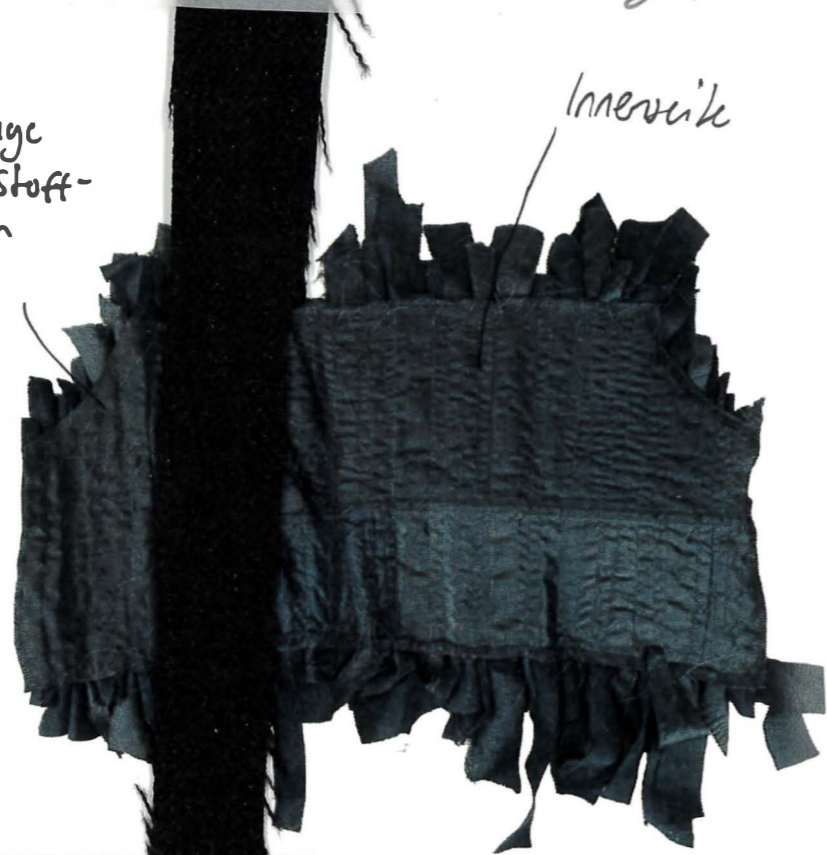
Verzierung mit  
Schmuck

Notizen

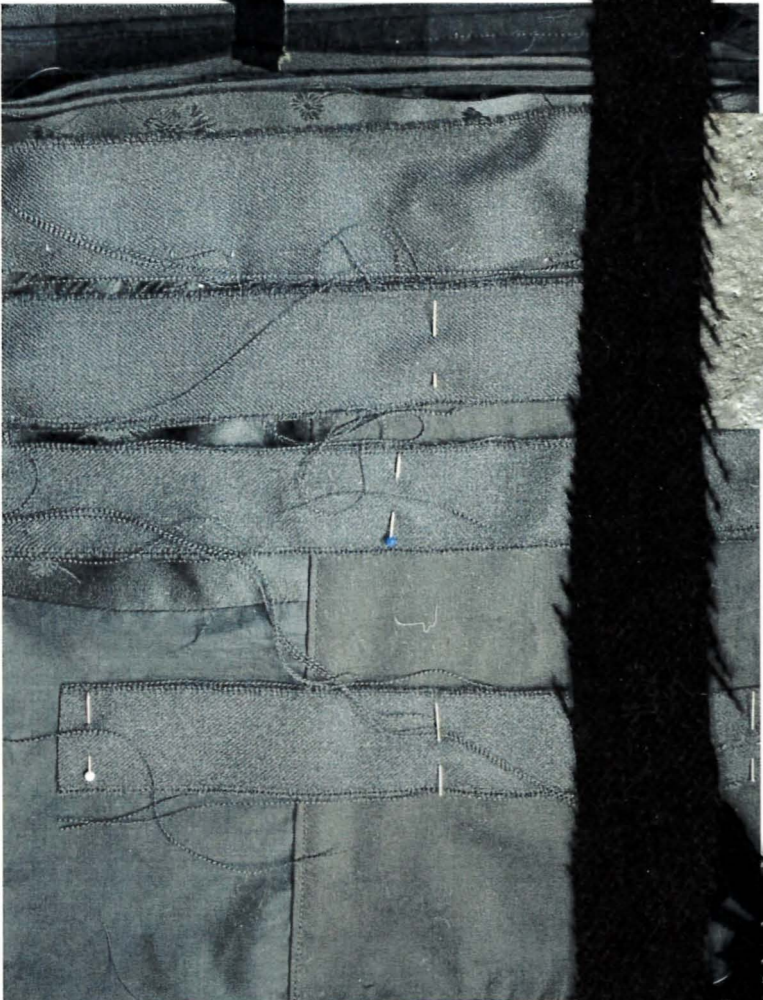
Schwarzes Oberstoffresten die anfallen wiederverwenden  
Durch aneinandersetzen Tiefe erzeugen



Grundlage aus 3 Stoffteilresten



Bänder verkleinern



Verschluss  
Oben

Bänder auf die  
Fläche nähen, wenig  
Abstand

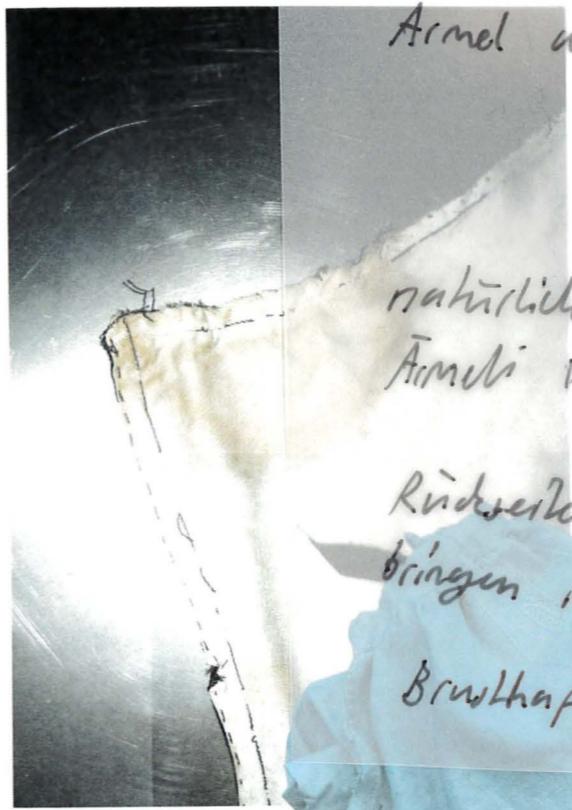


# Jacke

Notizen

sichtbar gebrauchte Teile von Tischlipfalter  
- Kontrast zu weiß & hellblauen Teilen, die fast keine sichtbaren Spuren haben

Ärmel aus Miederteilen (beise) & weissen Ärmeln  
Innenfutter Tischlipfalter Teile ganz  
Abdruck bei Achseln & Zwammen-  
fugen



natürliche Komponente von Volumen durch  
Ärmeln verstärken durch Anordnungsdetail  
Oben

Rückseite aus Sockenteilen zu Fläche  
bringen, leicht durchlässig

Brusthaften als Verschluss unperfekt  
Futter  
Zwammen-  
für Vorder-  
teil



Rückseite aus Socken

Prototyp  
Ärmel



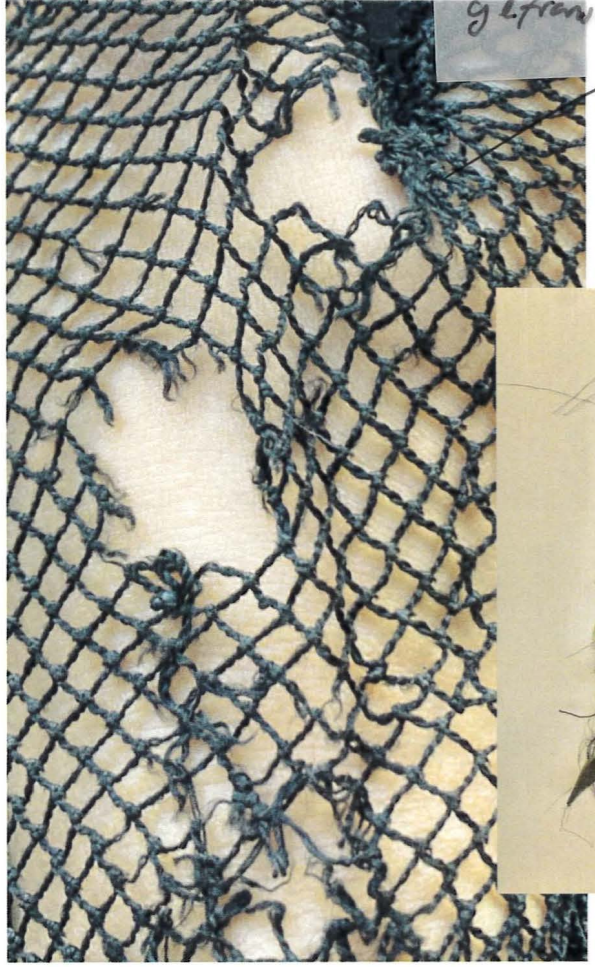
für Details  
an Ärmeln,  
Kragen &  
Rücken teil



# Handschuhe

Notizen  
filahierte Handschuhe weiterbrauchen trotz  
Löcher

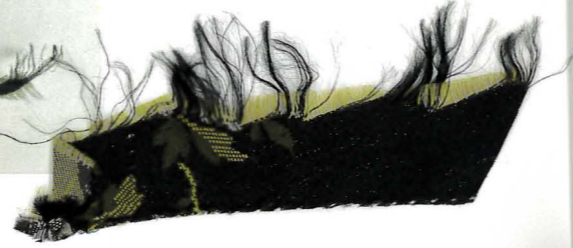
Technik finden & veräven  
Seidenreste brauchen, Effekt von aus-  
gefärbten Rändern



Löcher / Knöpfe haben  
sich geöffnet



Resten von Tschöpli  
- Stoff ist sehr  
fragil



Streifen einflechten



weiter fütten  
& knöpfen

Notizen  
Musik in Formenspielzeit zeigen, harmonische  
Zusammenstellung

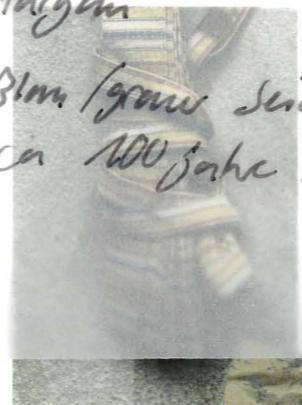
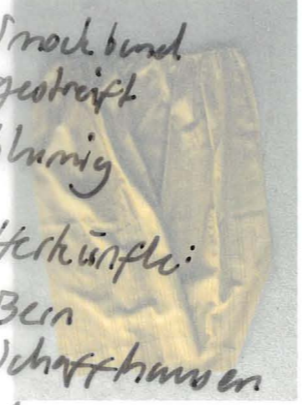
unterschiedliche Arten von Schürzen zeigen:

Falten  
Smockbund  
gestreift  
blumig

Herkunftsli:  
Bern  
Schaffhausen

Aargau

Blau / grau Seidenstoffe ist unklar  
ca 100 Jahre alt  
- 3 für Männer  
- 3 für Frauen



Komposition



# Sockentop

Notizen  
Es soll sichtbar sein, dass es aus allen Trachtensocken gemacht ist

verschiedene Strickmuster

Deshalb hier wo Sockenform ersichtlich ist

gebrauchte Trachtensocken



Test an Büste



2x Sockenpaar



3. Sockenpaar hat in pink Initialen eingestickt

# Anzugs Hose

Notizen

Neue Form

Hosen an Frauen in Kombination mit Trachtenstrümpfen & Socken

Falten & viel Stoff

Stoff von allen Männertrachten  
Jaquet + Horn



Knöpfe von Jaquet als Hornverschluss

T. eile auseinandernehmen & in neue Form



1x Hornbein

gefüllt da Wollstoff



Bund / best

