

entFalten

BACHELORARBEIT DOKUMENTATION
ANJA RÜSSLI

Die Arbeit *entFalten* untersucht die Falte als bewegliche räumliche Struktur und erforscht die gestalterischen Möglichkeiten von gestrickten Flächen in Kombination mit Plissee. Ausgangspunkt bilden gestrickte Textilien, die durch die Technik des Plissierens permanent in dreidimensionale Gebilde transformiert werden.

Das Ergebnis der Arbeit ist eine Textilkollektion bestehend aus sieben individuell angefertigten Unikaten, die einen Einblick in die experimentelle Auseinandersetzung mit Material, Form und Farbe gibt. In Phase 1 des Prozesses erfolgte die Herstellung der Stücke auf der Handstrickmaschine *Passap Duomatic 80* sowie auf der Industriestrickmaschine *Stoll 340 TC-L 7.2 Knit and Wear*. Verwendet wurde weisses Garn in unterschiedlichen Qualitäten und Stärken sowie in variierenden Materialkombinationen. Ziel der Materialversuche war es, eine Balance zwischen Stabilität und Leichtigkeit in Strick zu erreichen, was eine zentrale Voraussetzung für den anschliessenden Plissierprozess war. In Phase 2 wurden die Textilien eigenständig in der *Plisseebrennerei* in Basel handplissiert, wobei unterschiedliche Faltungen erprobt und ausgewählt wurden. Anschliessend wurden die Teile in Phase 3 schrittweise mittels der Airbrush Spray Gun *Sparmax DH-810* eingefärbt. Die Farbe wurde dabei gezielt so platziert, dass sie die Formen der Faltungen aufnimmt, um die dreidimensionale Wirkung der Textilien zu verstärken. Zum Abschluss wurden die Textilien fotografisch am Körper inszeniert, wodurch ihre räumlichen Qualitäten sowie die Wirkung der Falten im Zusammenspiel mit dem Körper sichtbar werden.

Herzliches Dankeschön an

Meine Mentorin Christa Michel

Eva Ott von der Plisseebrennerei

Urs Landis von Urs Landis Strickwaren

Création Baumann und Lantal fürs Materialsponsoring

Johanna Fent fürs Modeln

Meine Familie, Freund:innen und Mitstudierende

Das HSLU Werkstatt-Team Florina Moser, Dorothea Birnstiel, Petra Hüsler, Carmen Boog und David Cousin

Laura Schwyter



TEXTIL NR. 1

86cm x 47cm

MATERIALIEN

- Garn: 100% Merinowolle, NM 30/2
- Filz: 100% Wolle

TECHNIKEN

- Strick, doppelbettig mit eingestricktem Filz (7 x 2cm breite Streifen), angefertigt auf Handstrickmaschine *Passap Duomatic 80*
- Flachplissee, handplissiert
- Farbauftrag mit Airbrush Spray Gun *Sparmax DH-810*







TEXTIL NR. 2

98cm x 56cm

MATERIALIEN

• Garn: 100% Dralon Acryl, NM 34/2 + Schmelzklebegarn 100% CoPES

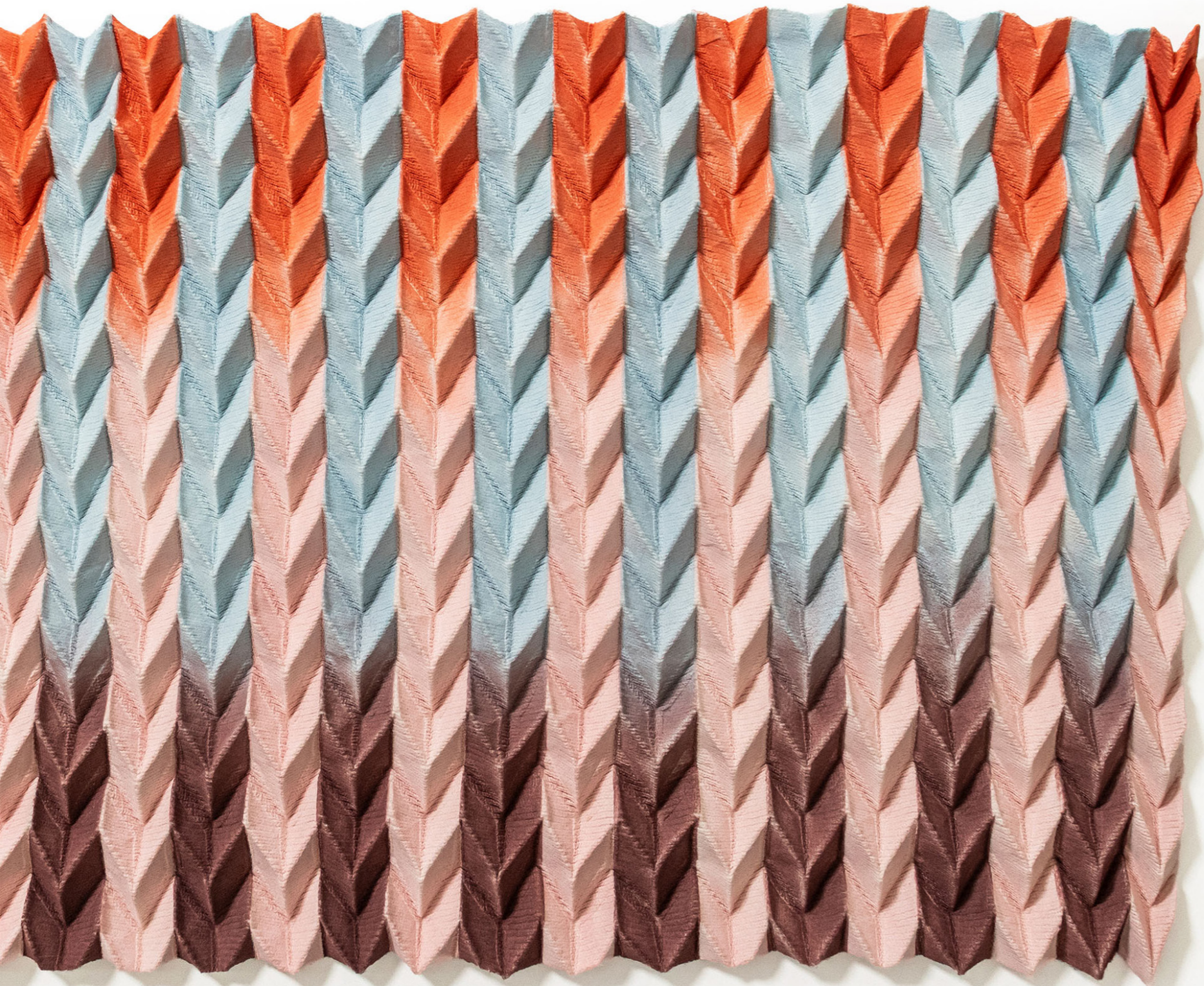
TECHNIKEN

• Strick, doppelbettig, angefertigt auf Handstrickmaschine *Passap*

Duomatic 80

• Stehplessee, handplissiert

• Farbauftrag mit Airbrush Spray Gun *Sparmax DH-810*





TEXTIL NR. 3
176cm x 164cm

MATERIALIEN

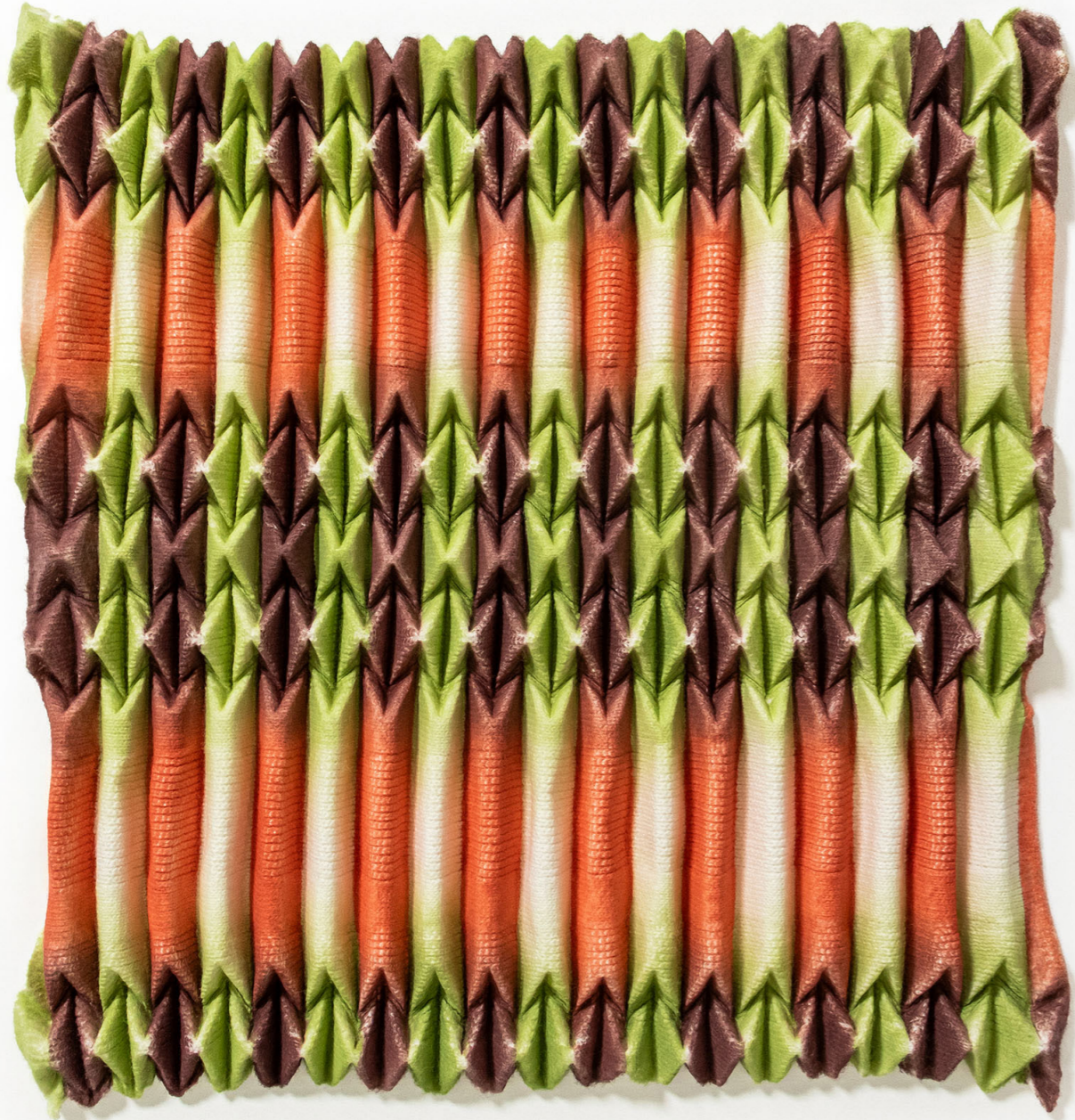
- Garn: Trevira CS 100% PES, NM 40/2

TECHNIKEN

- Strick, einbettig, angefertigt auf Industriestrickmaschine
Stoll 340 TC-L 7.2 Knit and Wear
- Flachplissee, handplissiert
- Farbauftrag mit Airbrush Spray Gun *Sparmax DH-810*







TEXTIL NR. 4

85cm x 51cm

MATERIALIEN

- Garn: 100% Dralon Acryl, NM 34/2
- Blachenstoff: PES, PVC

TECHNIKEN

- Strick, doppelbettig mit eingestricktem Blachenstoff (7 x 2cm breite Streifen), angefertigt auf Handstrickmaschine *Passap Duomatic 80*
- Stehplissee, handplissiert
- Farbauftrag mit Airbrush Spray Gun *Sparmax DH-810*





TEXTIL NR. 5
131cm x 122cm

MATERIALIEN

- Garn: 100% Polyester, NM 7

TECHNIKEN

- Strick, doppelbettig, angefertigt auf Industriestrickmaschine *Stoll 340 TC-L 7.2 Knit and Wear*
- Stehplissee, handplissiert
- Farbauftrag mit Airbrush Spray Gun *Sparmax DH-810*





TEXTIL NR. 6
85cm x 60cm

MATERIALIEN

- Garn: 100% Polyester, NM 7

TECHNIKEN

- Strick, doppelbettig mit Biesen, angefertigt auf Handstrickmaschine *Passap Duomatic 80*
- Stehplissee, handplissiert
- Farbauftrag mit Airbrush Spray Gun *Sparmax DH-810*





TEXTIL NR. 7
147cm x 131cm

MATERIALIEN

- Garn: 100% Polyester, NM 7

TECHNIKEN

- Strick, doppelbettig, angefertigt auf Industriestrickmaschine *Stoll 340 TC-L 7.2 Knit and Wear*
- Stehplissee, handplissiert
- Farbauftrag mit Airbrush Spray Gun *Sparmax DH-810*



