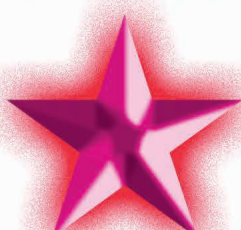


HANDBUCH



ZUR

RAUMANEIGNUNG

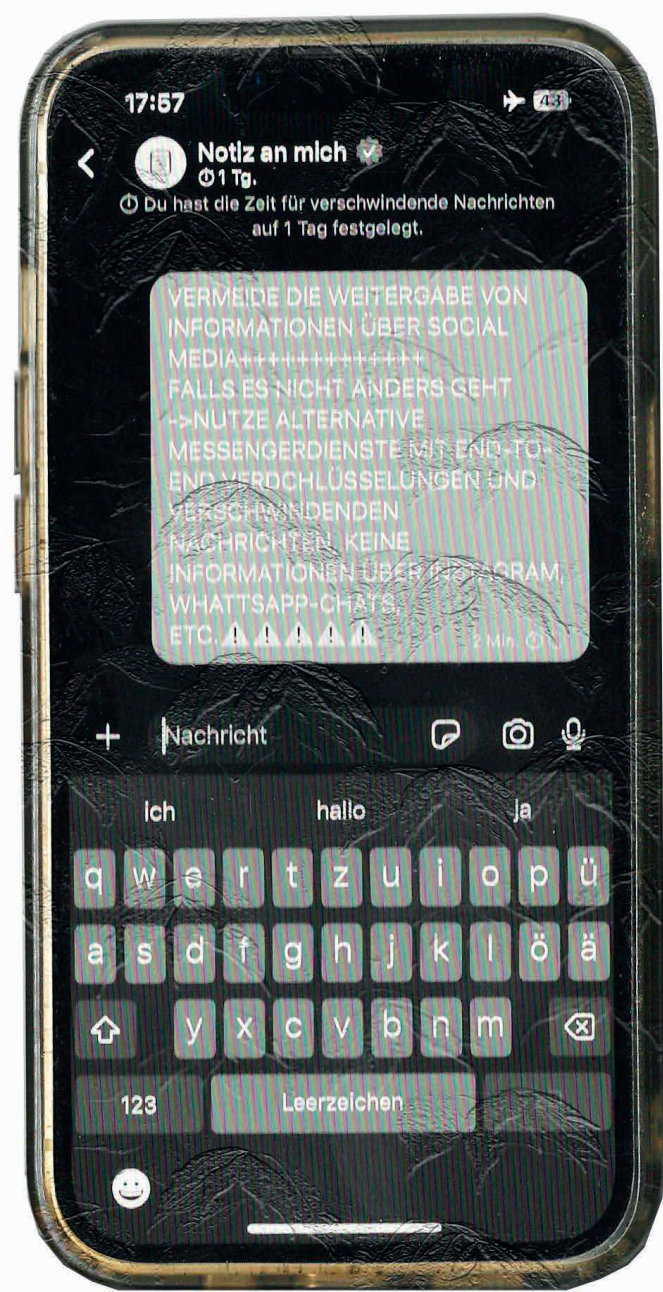




HALTET IM VORHINEIN AUS -
SCHAU NACH KAMERAS &
VERSUCHT(WENN NÖTIG) EVER
GESICHT ZU VERDECKEN.











Seit März 2018 hat die Schweizer
Pozilei neue Werkzeuge, um
verdächtige Menschen zu überwachen.
Die Definition einer «verdächtigen
Person» bleibt vage und bietet so
auch unterschiedliche Auslegungen des
Gesetzes.

STAATSTROJANER:

SOFTWARE, MIT DER POZILEI
UNBEMERKT COMPUTER
UND HANDYS ÜBERWACHEN
KANN. EINSATZ NUR BEI
BESONDERS SCHWEREN
STRAF TATEN.

IMSI-CATCHER:

GERÄTE, DIE SICH ALS FUNK-
MASTEN AUSGEBEN, UM
HANDYS IN DER UMGEBUNG
ZU ERFASSEN UND AB-
ZUHÖREN. SIND SEIT 2018
ERLAUBT. ZUVOR WURDEN
SIE BEREIT GENUTZT,
JEDOCH IN EINER RECHT-
LICHEN GRAUZONE.

Die Pozilei könnte durch
eure Smartphones mithören.
Legt bei wichtigen
Besprechungen eure
elektronischen Geräte in
einen anderen Raum

UM VIELE MENSCHEN ZU ERREICHEN,
IST ES HILFREICH, VERSCHIEDENE
KOMMUNIKATIONSKANÄLE ZU
NUTZEN. DURCH INSTAGRAM ODER
TELEGRAM KÖNNEN BEISPIELS-
WEISE EHER JUNGE MENSCHEN
ERREICHT WERDEN.

Jedoch ist es schwer, über
Telegram oder Instagram
die Kontrolle zu behalten,
an wen die Informationen
geraten. Darum ist
es trotzdem schlau,
ortsbezogene Informationen
erst unmittelbar vor einer
Besammlung bekanntzugeben.







UM DIE NACHBARSCHAFT ZU ERREICHEN, SIND ANALOGE MITTEL WIE DAS ANBRINGEN VON PLAKATEN ODER DAS VERTEILEN VON FLYER EIN GUTES MITTEL. SOLCHE NACHBARSCHAFTLICHEN KONTAKTE SIND WICHTIG WEIL DAMIT EINE ZUGÄNGLICHKEIT UND EIN INTERESSE AM AUSTAUSCH SIGNALISIERT WIRD

MEINE MEINUNG, SONDERN EIN VERBRECHEN
D Y 3 M Q H
WWW.KEINE-STIMME-FÜR-NAZIS.INFO



FASCHISMUS IST KEINE MEINUNG, SONDERN
D Y 3 M Q H
NAZIS FÜCK OFF!!! WWW.KEINE-STIMME-FÜR-NAZIS.INFO



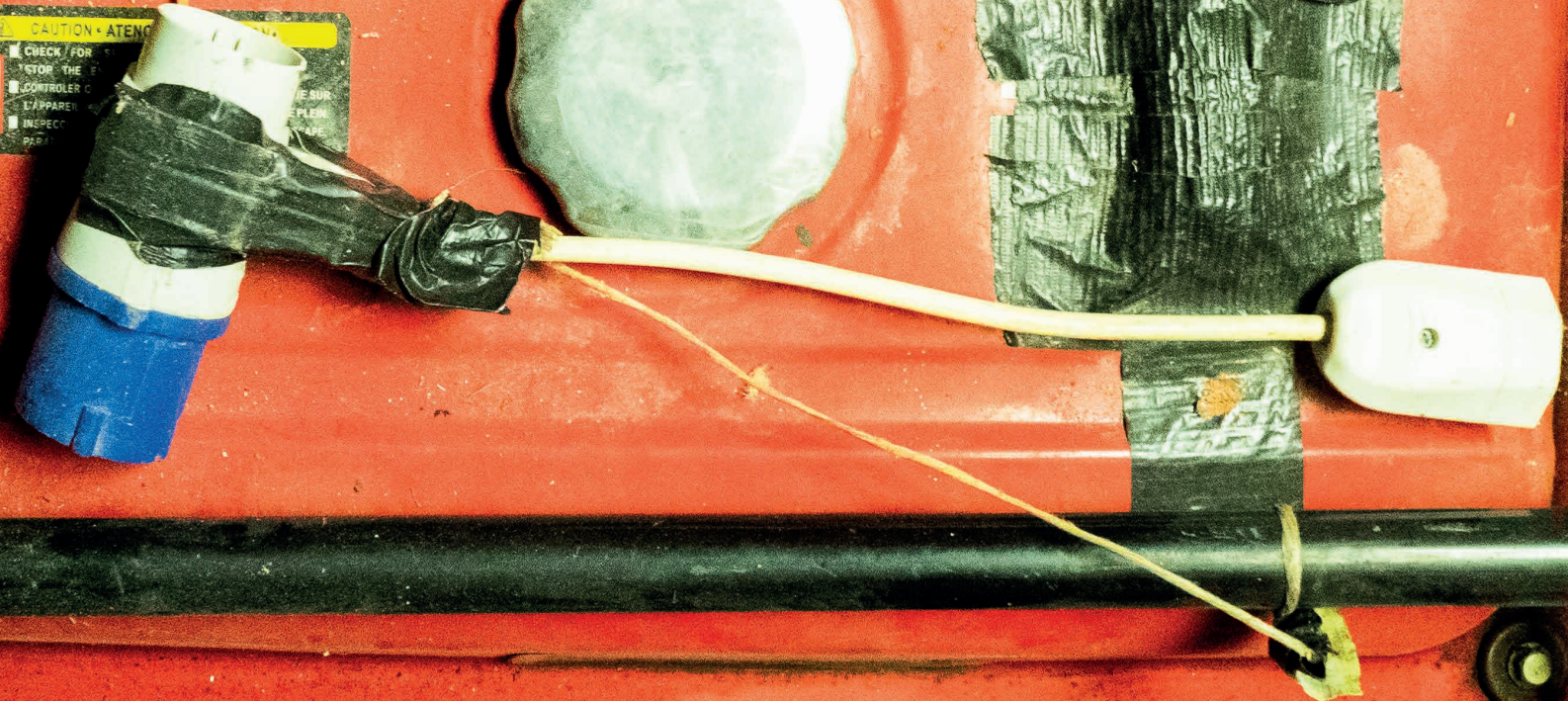
SCHAUKÄSTEN UND INFOTAFELN
KÖNNEN EBENFALLS EINE
MÖGLICHKEIT SEIN UM
INFORMATIONEN NACH AUSSEN
ZU TRAGEN UND DIE NACH-
BARSCHAFT ÜBER EIN ANSTEHENDES
PROGRAMM ZU INFORMIEREN



RADIOSENDER KÖNNEN FÜR
DIE INTERNE KOMMUNIKATION
HILFREICH SEIN, SOWIE ABER
AUCH EIN INFORMATIONSM-
ANGEBOT FÜR DAS QUARTIER.
FÜR EINE RADIOSTATION IST
EIN FM-TRANSMITTER NÖTIG

STROM VEREINFACHT
DIE NUTZUNG UND
GESTALTUNG EINES
ORTES → LICHT, MUSIK
ODER ESSENSZUBEREITUNG
BEISPIELSWEISE.
FALLS ES KEINEN ZUGANG
ZU STROM GIBT, KÖNNEN
GENERATOREN MIT
BENZIN STROM GENE-
RIEREN.

CAUTION - ATENCION
CHECK FOR
STOP THE
CONTROLLER
L'APPAREIL
INSPECT
PARA





Generatoren sollten zur Sicherheit nochmals getestet werden. Achtet auch auf das richtige Benzin.

ABWASCHSTATIONEN, WC'S
UND BRUNNEN SIND ESSENZIELL,
UM EINEN GEWISSEN STAND-
ART AN HYGIENE ZU BIETEN.
DENN: ORTE MÜSSEN GEPFLEGT
UND BELEBT, ABER NICHT
VERBRAUCHT WERDEN!!!

← PISSRINNE

ATINFEATINFEATINFEA



ES GIBT UNTERSCHIEDLICHE
MÖGLICHKEITEN, UM MIT ALTEN
TONNEN, EINEM GRILLROST
ODER AUCH EINFACH MIT
CAMPING-AUSRÜSTUNG EINE
KÜCHE ZU BAUEN.



Campingausrüstungen
brauchen jedoch
zusätzlich noch
Gas. Die Kochfläche
sollte gross sein,
damit es möglich
wird, für viele
Menschen zu kochen.



MIT EINER GUT AUSGESTATTETEN WERKSTATT KÖNNEN SACHEN VORORT PRODUZIERT ODER REPARIERT WERDEN. EINE OFFENE UND ZUGÄNGLICHE WERKSTATT FÖRdert EBENFALLS EINEN ZWISCHENMENSCHLICHEN AUSTAUSCH.

FASCHISMUS IST KEINE MEINUNG, SONDERN EIN VERBRECHEN
BY 3 MCH
WWW.KEINE-STIMME-FÜR-JUDEN.INFO
NAZIS FUCK OFF!!! WWW.KEINE-STIMME-FÜR-JUDEN.INFO

PARTIES & KONZERTE SIND
EIN GUTES MITTEL, UM
MÖGLICHSST VIELE LEUTE AN
EINEN ORT ZU KRIEGEN.
DAMIT DIE MUSIK EINEN
GROSSEN RAUM ODER
EINEN AUSSENBEREICH
BESCHALLEN KANN, LOHNT
ES SICH, EINE GROSSE AN-
LAGE ZU ORGANISIEREN.



Heizung

gang

CARE SCIENCE
WASTAUBT

Explosion
Rauchen
und offen
polizeilich
Funkenbildung





DURCH REGELMÄSSIGE KULTURELLE ANLÄSSE, EINER BAR, EINEM KAFFEE, EINEM MITTAGSTISCH ODER AUCH EINEM ANGEBOT AN SPIEL & SPASS WIRD DAFÜR GESORGT, DASS RÄUME WEITER BELEBT WERDEN UND UNTERSCHIEDLICHE MENSCHEN DIESEN ORT ENTDECKEN UND NUTZEN.

EGAL OB
GEGEN
JEDE
WÄHLEN
WIR
REGIERUNG
MUTTENZERKURVE
F.C. BASEL 1893

TO BE
A TIME

02.03
14.00/100.00

BLOOD SUCKER
STARTS

23. Februar 2018

DA
DA

EL TERRY D
100g PER
ALLEN

UNIK

NOVA 24



LUS

S
OKE

DVS * LDC BESETZT

NO VARTIS

KUK

TOKIO
CENTR
KAR

DIESES HIER
HIER ENTSTEHT
ALLE SIND
→ INFOS: ZACK.NOBLOGS.ORG
WIEDER GEÖFFNET!
KULTURZENTRUM!
ALLE KOMMEN
EINGANG
ZACK!



EINGANG

ZACK!



WEITERFÜHRENDE LITERATUR:

Wie man eine Pipeline in die Luft Jagd
Andreas Malm

The Barefoot Architect
Johann van Lengen

Holes, Huts & Hidings
Adam Kraft

Protest Architecture - Structures of
civile Resistance
Nick Newman

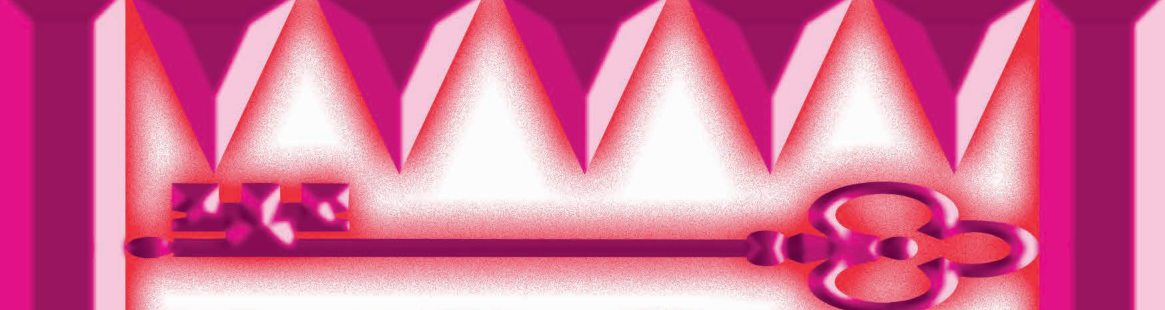
Temporary and Tactical Urbanism
(Re)assembling urban space
Quentin Stevens, Kim Dovey

Kool Kiler oder der Aufstand der Zeichen
Jean Baudrillard

www.zack.noblogs.org



© 2026



Wir erleben, wie schnell sich unsere Städte verändern. Quartiere sind teils kaum wiederzuerkennen: Es wird aufgewertet, wo dies noch möglich ist, und komplett neue Wohnviertel werden in Windeseile aus dem Boden gestampft.

Es wird gebaut, weil es sich lohnt. Der städtische Raum wird zu einer Geldmaschine, die nach und nach optimiert wird, um noch mehr Gewinn zu erzielen.

In dieser Verwertungslogik findet die Stadt als unser Lebensraum und Ort für alle kaum noch statt: Kultur wird kommerzialisiert, überteuerte Cafés ersetzen soziale Treffpunkte, und die Menschen, die in unserer Gesellschaft ohnehin schon beinahe unsichtbar sind, werden weiter vom Stadtbild verdrängt.

Es gibt immer weniger Räume, in denen sich junge Menschen, die Nachbarschaft oder soziale Minderheiten treffen können, um ihre eigenen Orte zu gestalten, sich auszutauschen oder sich kreativ zu entfalten, ohne dass dies in einem institutionalisierten oder kommerzialisierten Rahmen stattfindet. Die Folge davon sind Gefühle von Hilflosigkeit, Einsamkeit und Wut.

Wenn diese Räume schliessen, ist es an uns, sie wieder zu öffnen. Wenn Räume verschwinden, sollen wir neue finden, denn städtisches Leben sollte auch miteinander funktionieren. Durch die aktive Mitgestaltung unserer Städte beginnt utopisches Träumen, das unsere Zukunft formt, die Stadt und somit unserer Lebensraum gestaltet.

