

PRÄSENTATION BACHELOR OF ARTS IN INNENARCHITEKTUR

Prof. Dominic Haag-Walthert
Institutsleiter
Studiengangleiter

Technik & Architektur
20. Mai 2026



BACHELOR OF ARTS IN INNENARCHITEKTUR

BERUFSPROFIL

BERUFSPRAXIS

CURRICULUM

STUDIENMODULE

STUDIUM

BERUFSPROFIL

Was ist Innenarchitektur?

BERUFSPROFIL INNENARCHITEKTUR

Innenarchitekt*innen befassen sich mit der Gestaltung des unmittelbaren Lebensraumes des Menschen und den Dingen, die sinnlich auf ihn einwirken.

Anhand der Gestaltung räumlicher Formen, Strukturen, Proportionen, Dimensionen, Material, Licht und Oberflächen schaffen Innenarchitekt*innen Räume die...

...Verhalten verändern.

...Gesundheit ermöglichen.

...Zusammenarbeit organisieren.

...Lernprozesse formen.

...Nachhaltigkeit realisieren.

BERUFSPROFIL

NACHHALTIGKEIT REALISIEREN → Bauen im Bestand / Umbau



Gasser, Derungs, Umbau Wohnung, St. Gallen



Aeberli Vega Zanghi, Denkmalgeschützter Umbau, Rothenburg, 2017

BERUFSPROFIL
LERNPROZESSE FORMEN → Lernräume



BERUFSPROFIL

ZUSAMMENARBEIT ORGANISIEREN → Büro / Corporate Architecture



HSLU

MINT Architecture, Büros Zürich, 2019



MINT Architecture, Filialen Basler Kantonalbank, 2018

BERUFSPROFIL

GESUNDHEIT ERMÖGLICHEN → Möbeldesign / Lichtplanung



HSLU

Sarah Hossli, Girsberger Customized Furniture, Stuhl Lotte, 2022



Ushi Tamboriello, Fitnesspark Stadelhofen, 2024

BERUFSPROFIL

VERHALTEN VERÄNDERN → Retail / Gastronomie / Hotellerie



Sogo, backyard Stores, NendoTokyo, Japan, 2014

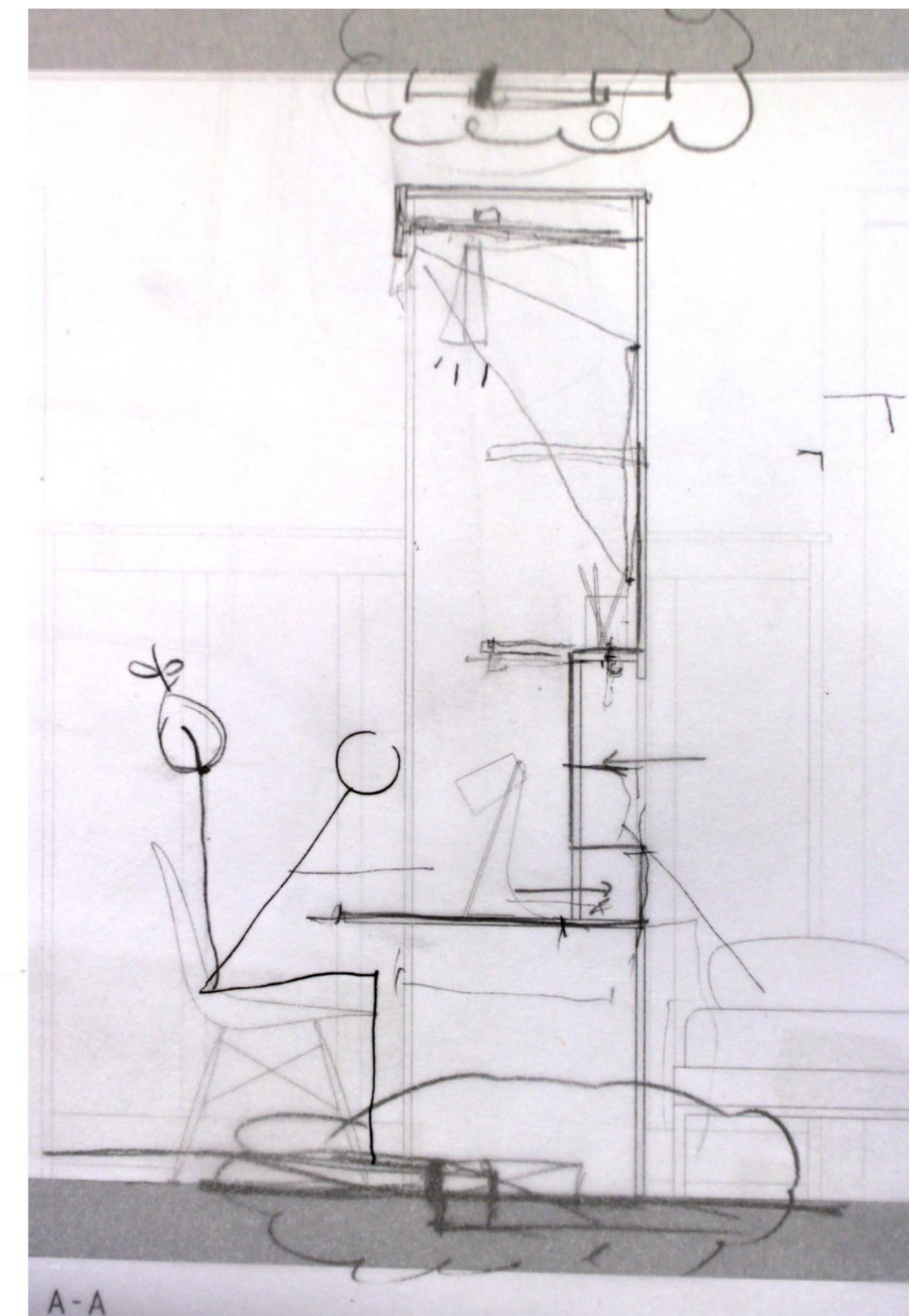
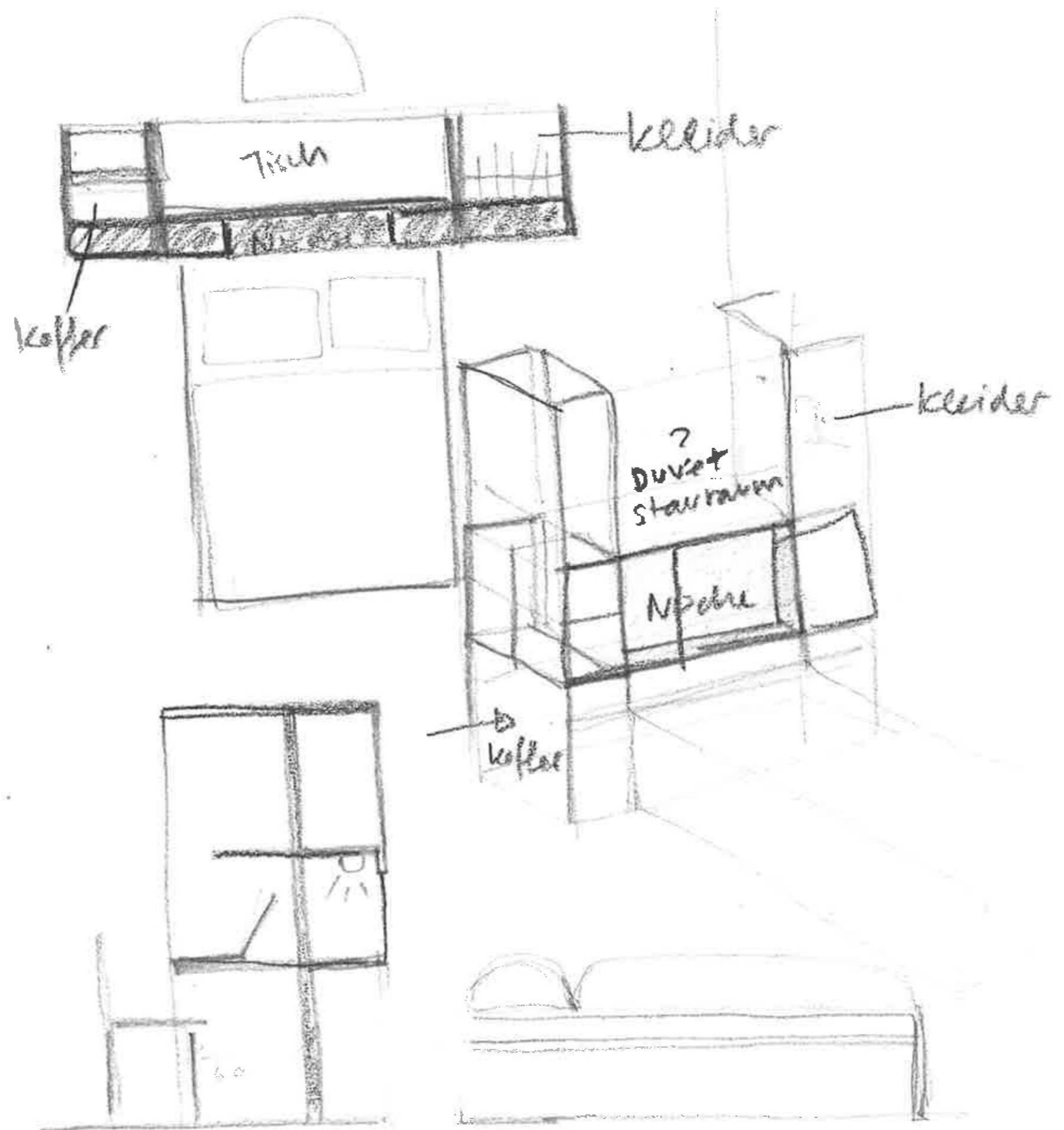
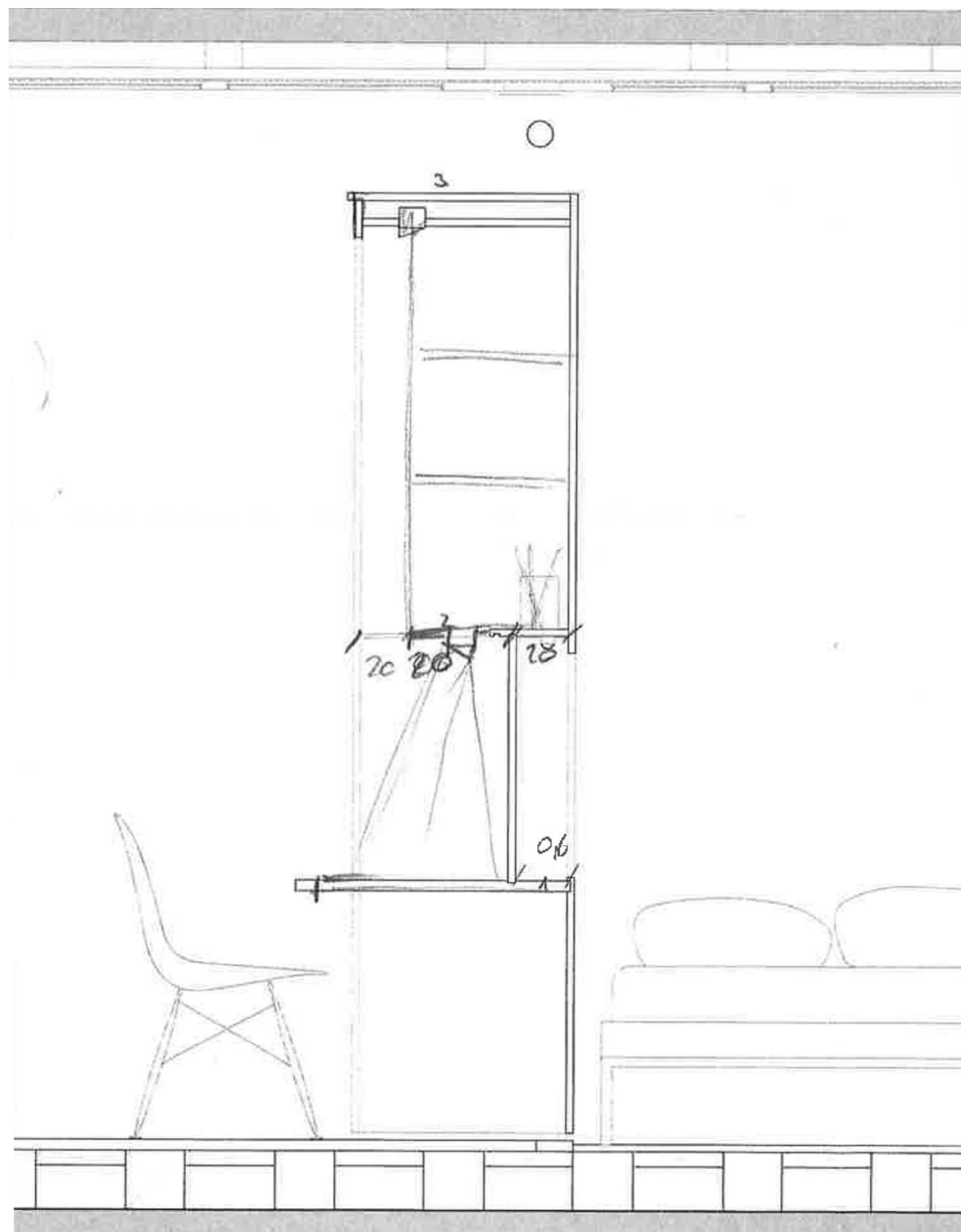


"FineFood Kärlek och Mat", Note Design Studio, Stockholm, 2014

BERUFSPRAXIS

Was tun Innenarchitektinnen und Innenarchitekten?

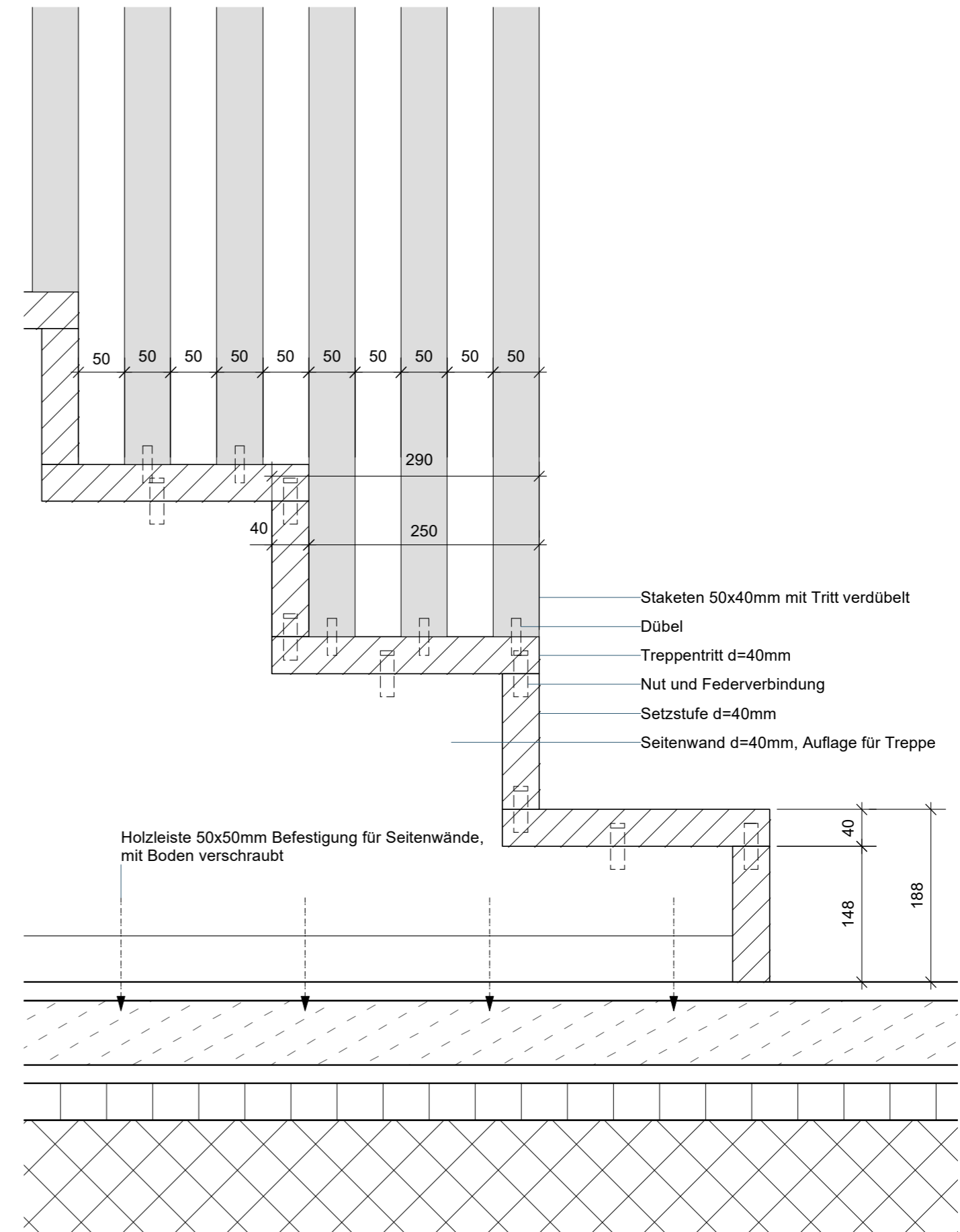
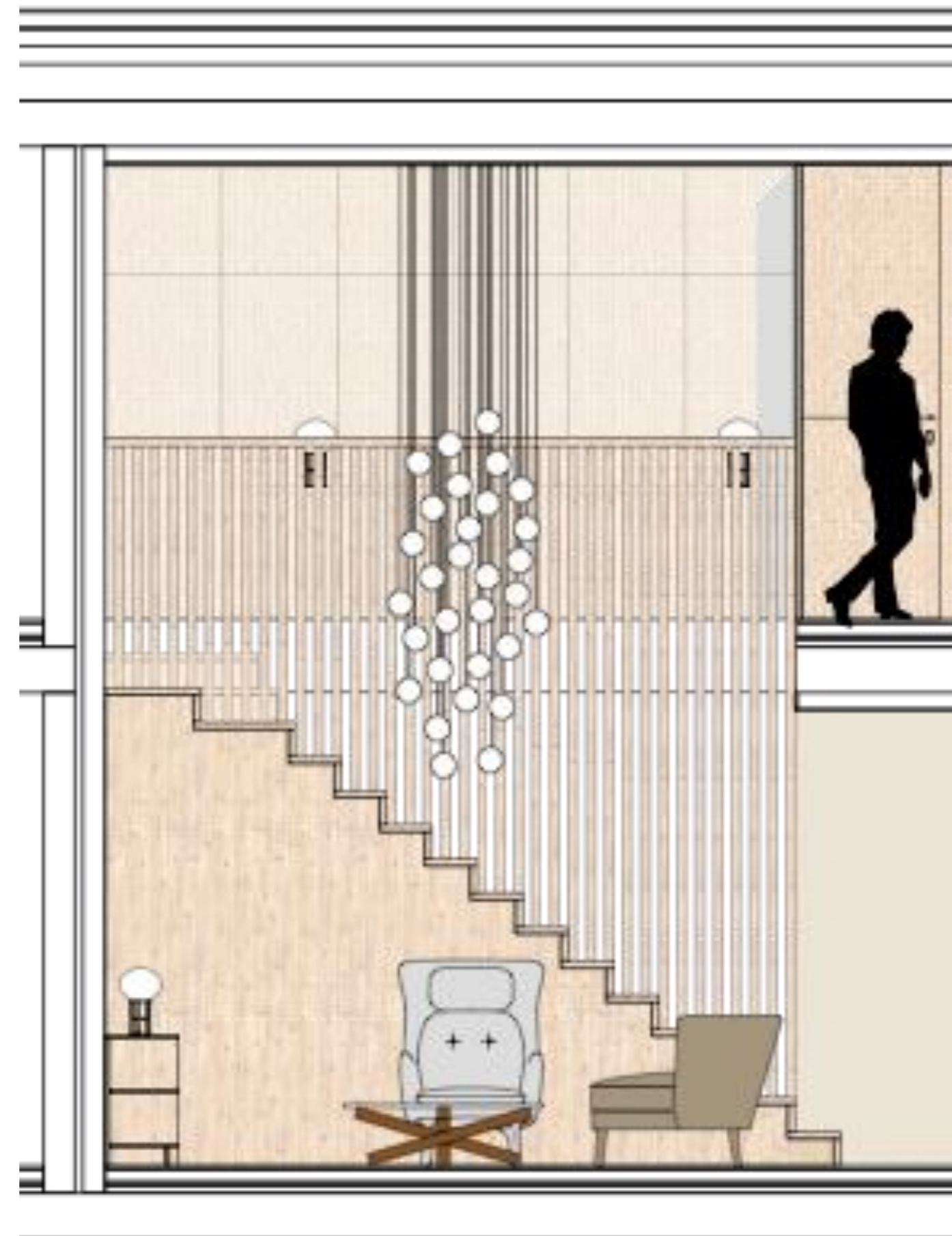
BERUFSPRAXIS ANALYSIEREN UND ENTWERFEN



BERUFSPRAXIS DARSTELLEN UND KOMMUNIZIEREN



BERUFSPRAXIS PLANEN UND KONSTRUIEREN



BERUFSPRAXIS REALISIEREN UND ÜBERWACHEN



BERUFSPRAXIS

WO ABGÄNGER/INNEN ARBEITEN

Architektur

Aebi & Vincent, Bern

Itten+Brechbühl AG, Bern

Herzog & de Meuron, Basel

Matteo Thun, Mailand

Scheitlin Syfrig, Luzern

MACH Architektur, Zürich

Baubüro in situ, Basel/Zürich

Baumschlager Eberle, Zürich

Innenarchitektur

Iria Degen, Zürich

Gasser Derungs, Zürich

GREGO, Zürich

Wohnbedarf, Zürich

Atelier Zürich, Zürich

MINT Architecture, Zürich

Dobas, Luzern

Integral Design Build, Zürich

Corporate

On AG, Zürich

Rado Watch Co. Ltd, Bern

Ochsner Sport AG, Dietikon

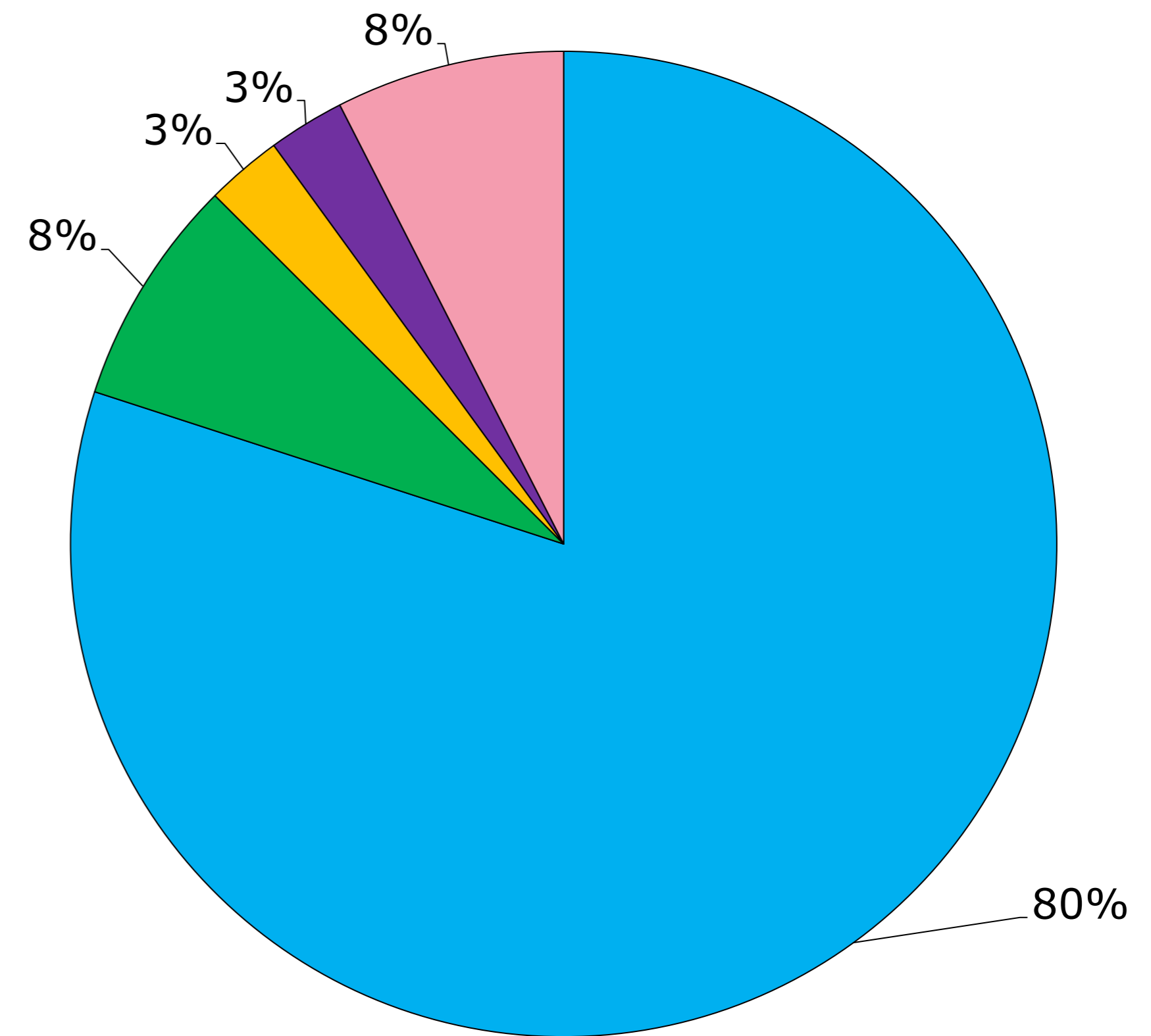
Tibits AG, Zürich

Andermatt Swiss Alps

BERUFSPRAXIS BESCHÄFTIGUNGSFÄHIGKEIT

Dauer Stellensuche bis Stellenantritt
BA Innenarchitektur HSLU

Employability IA Diplomanden 2020-2025 / n=40



CURRICULUM

Welche Schwerpunkte hat das Studium?

CURRICULUM
PRAXISNAH →Intelligente Praktiker*innen



CURRICULUM
DISZIPLINÄR → Bauen im Bestand



CURRICULUM

INTERDISZIPLINÄR →Innenarchitektur/Architektur/Bautechnik/Gebäudetechnik



CURRICULUM

NACHHALTIG → Im Entwurf integriert, in der Branche vernetzt



Gesellschaft



Kontext und Architektur
Optimal in das Umfeld integriert



Planung und Zielgruppen
Früher Einbezug der Stakeholder



Nutzung und Raumgestaltung
Hohe Nutzungsqualität



Wohlbefinden und Gesundheit
Hoher Komfort im Innenraum

Wirtschaft



Kosten
Über den Gebäude-Lebenszyklus optimierte Kosten



Handelbarkeit
Eigentumsverhältnisse und Nutzbarkeit



Ertragspotenzial
Gutes Verhältnis von Ertragspotenzial und Kosten



Regionalökonomie
Positiver Beitrag zur Regionalökonomie

Umwelt



Energie
Effizient und hoher Anteil erneuerbarer Energien



Klima
Minimale Treibhausgasemissionen



Ressourcen und Umwelt
Schonende Erstellung und Betrieb



Natur und Landschaft
Integration vorhandener Potenziale

CURRICULUM

DIVERS → Das Atelier als Ort des Lernens und des Austausches



CURRICULUM

PERSÖNLICH → Personalisierte Lernsettings als Erfolgsfaktor



CURRICULUM

INTERNATIONAL → Integrierte Englischmodule / Integriertes Austauschprogramm



STUDIENMODULE

Welche Studieninhalte gibt es?

STUDIENMODULE
MODULTYPEN

	Kern Innenraum	Kern Gestaltung	Kern Technik		Projekt		Erweiterung	Zusatz
Advanced								
Intermediate								
Basic								

PROJEKTMODULE BACHELOR-THESIS

FREIHEIT Bachelor • Innenarchitektur Offenheit & Gemeinschaft. Gastronomie & Übernachtung im Sennhof

LAGE

Der Sennhof liegt im nordöstlichen Teil des historischen Ortskerns von Sennhof. In einem eher ruhigen Viertel, aber dennoch im Zentrum des Dorfes, ist das Gebäude ein zentraler Punkt. Die neue Nutzung verbindet sich mit der bestehenden Struktur und bildet eine Schnittstelle von Stadt und Natur durch ihre Gestaltung.



GEBÄUDE

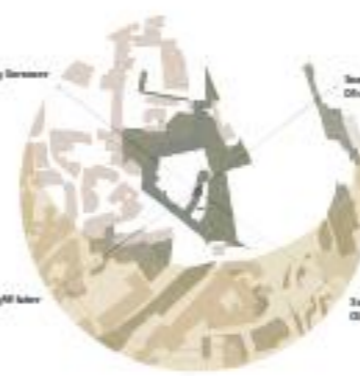
Das prägnante Gebäudeensemble des Anriffs Sennhof besteht aus vier verschiedenen Gebäuden, die durch ihre unterschiedlichen Höhen und Formen eine interessante Komposition bilden. Die bestehenden Gebäudestrukturen ermöglichen eine Vielzahl an Nutzungen.



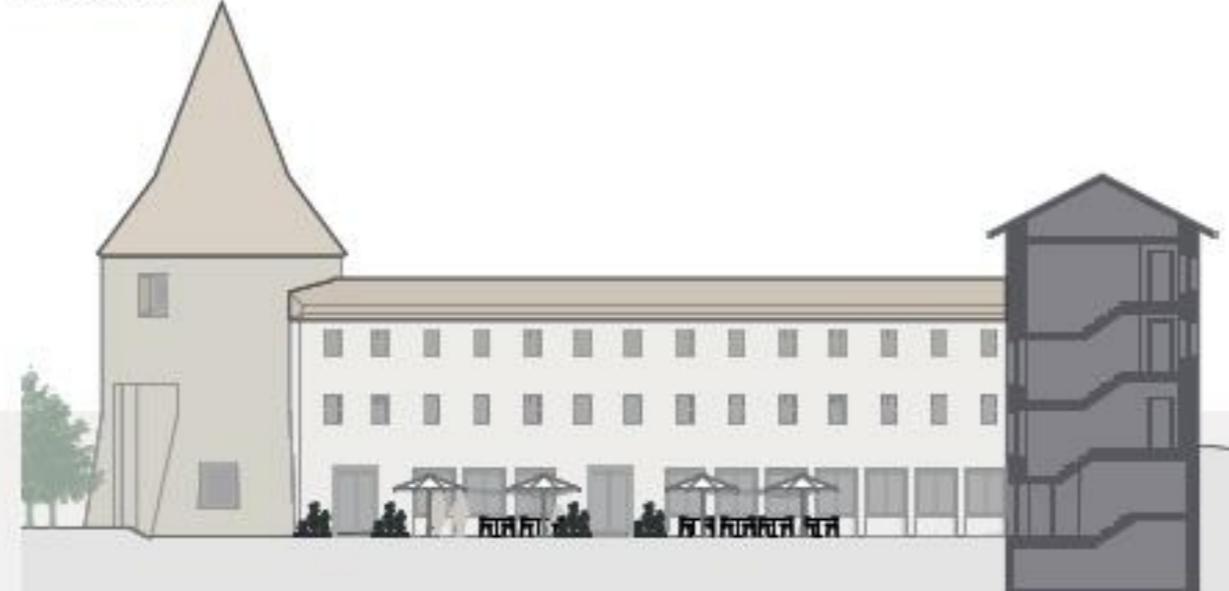
SONNENSTAND

Briseol
Je nach Tageszeit variiert die Schattenansicht im Innenhof. So sind mit 12 Uhr die Schatten der Vorläufe auf dem Boden vor dem Restaurant im Sennhof. Ab 16:00 Uhr ist der Schatten vor dem Restaurant im Sennhof. Am Abend bis 20:00 Uhr ist der Schatten der Vorläufe vor dem Restaurant im Sennhof. Am Morgen bis 10:00 Uhr ist der Schatten vor dem Restaurant im Sennhof. Am Abend bis 20:00 Uhr ist der Schatten der Vorläufe vor dem Restaurant im Sennhof.

Licht im Innenraum
Das Sennhof ist gegen den Vorlauf hin geöffnet, das ermöglicht eine angenehme Lichtsituation. Durch die direkte Sonneneinstrahlung im Obergeschoss sind die Säulen im Restaurant ausgeleuchtet. Dadurch hat man im Obergeschoss mehr natürliches Licht.



AUSSENANSICHT

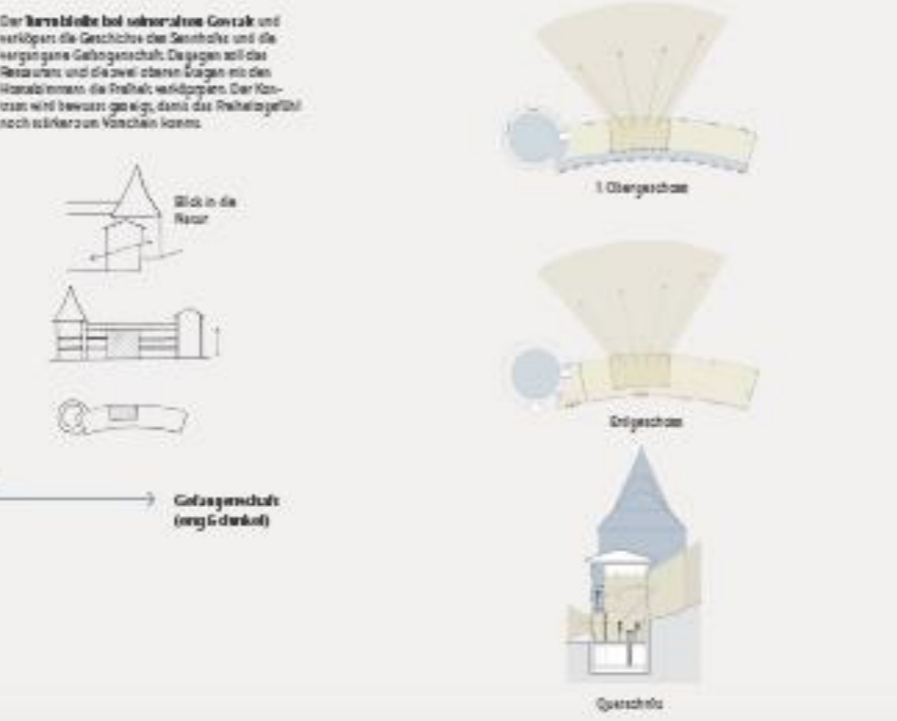


Wassersicht Sennhof und Sennhofstrasse | Massstab 1:500

GESTALTUNGSKONZEPT

Der Sennhof, Teil der ehemaligen Sennhofanlage, an dem sich das Zentrum des Dorfes befindet, ist ein geschichtliches Gebäude, das durch den Abriss gelitten und ermöglicht eine wunderbare Sicht auf die Natur. Die neue Gestaltung kann man in der Nähe der alten Mühle vom Restaurant 'Café' aus genießen. Neben dem geplanten Restaurant im Erdgeschoss, sind auch ein Hotel, weitere Gewerbeträume für lokale Betriebe und Naturerlebnisse sowie Freizeitanlagen geplant. Zudem sind auch ein Hotel, weitere Gewerbeträume für lokale Betriebe und Naturerlebnisse sowie Freizeitanlagen geplant.

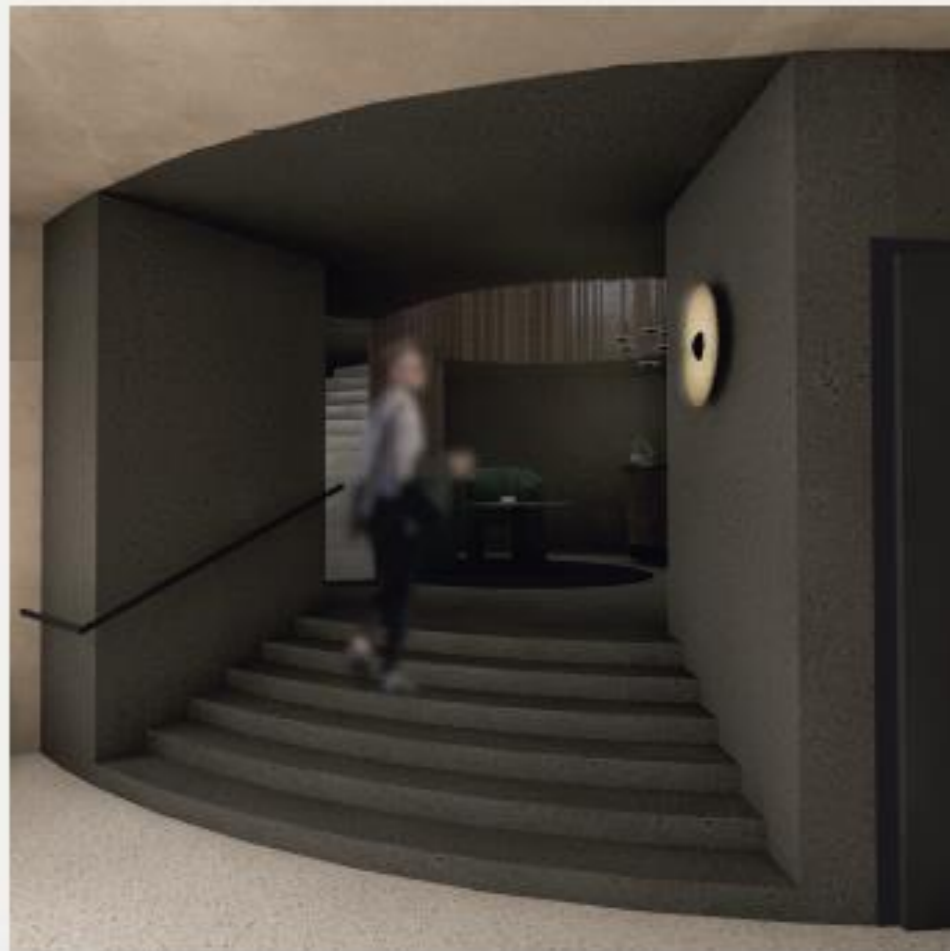
Die Freiheit soll klar spürbar sein in der Architektur, welche durch die Wechselwirkung von Bestand und neuem Bestand wird.



Visualisierung | Innenansicht



Visualisierung | Barthele

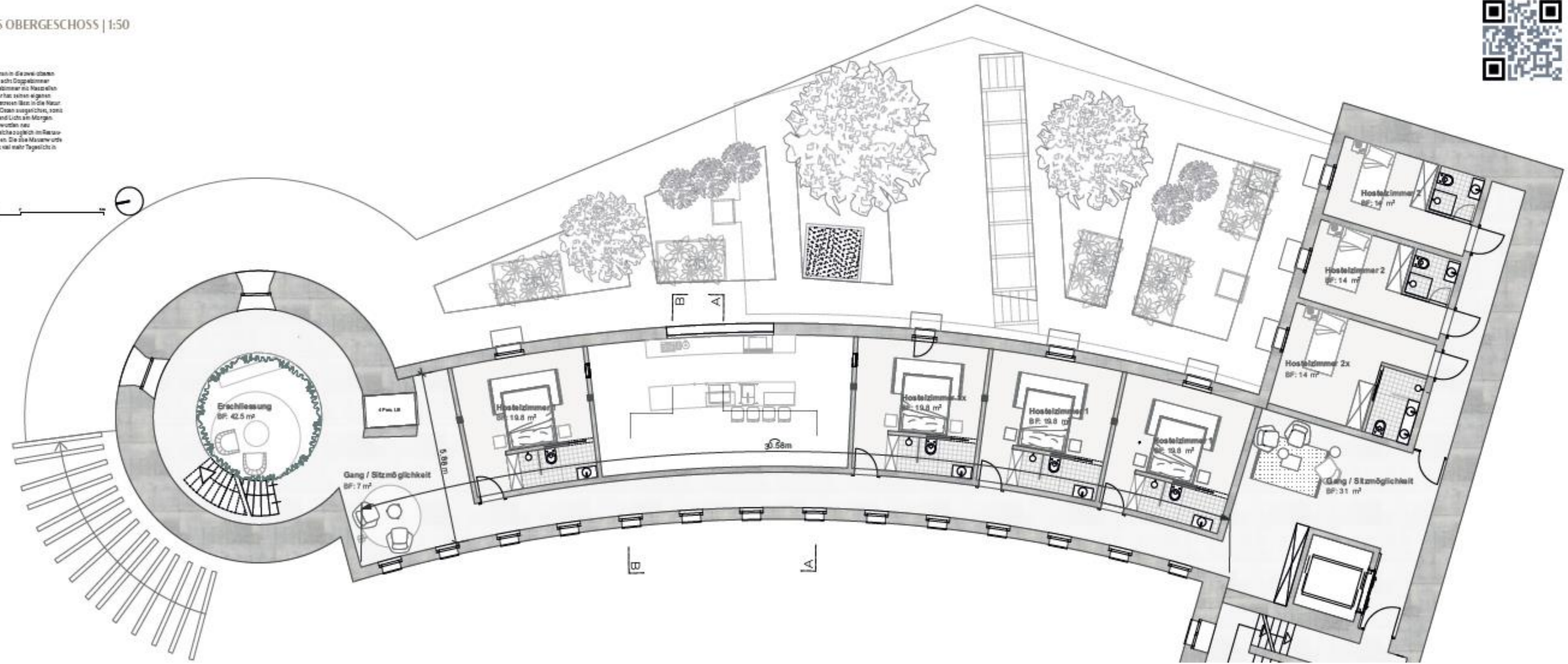
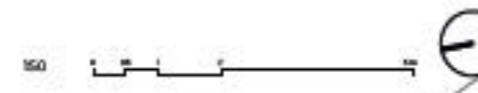


Visualisierung | Dreyer-Lobby

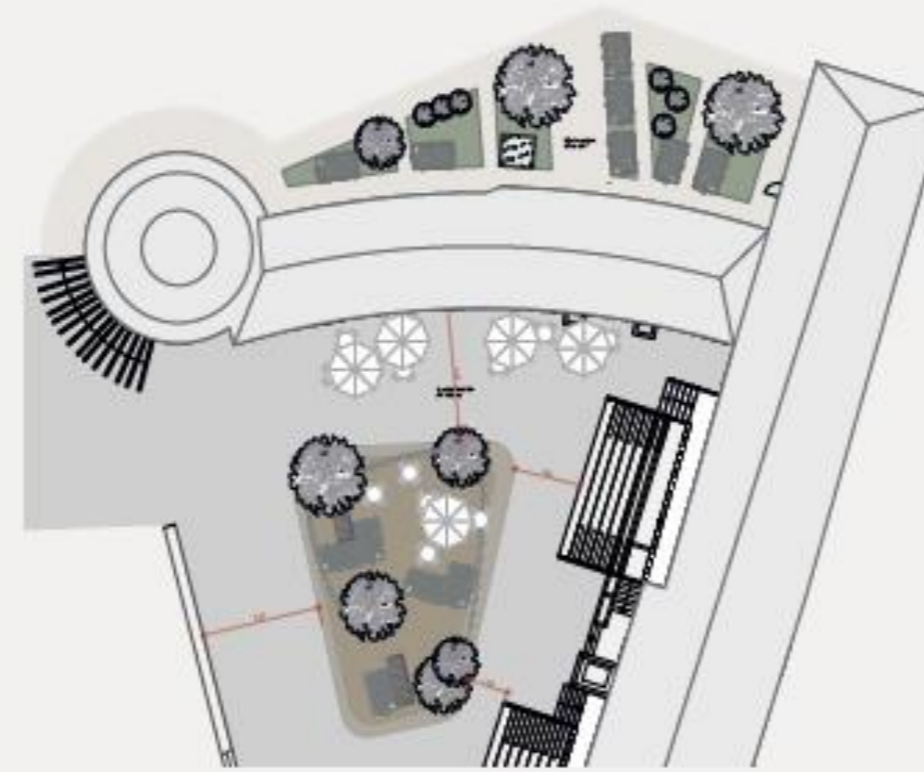
PROJEKTMODULE BACHELOR-THESIS

GRUNDRISS OBERGESCHOSS | 1:50

Durch den Turm gelangt man in die zwei oberen Stockwerke. Jedes Stockwerk hat acht Doppelzimmer mit Nasszellen und 5 Einzelzimmer mit Nasszellen. Jedes der Zimmer hat seinen eigenen Balkon, welcher einen traumhaften Blick in die Natur. Die Zimmer sind Richtung Osten ausgerichtet, somit haben alle Zimmer genügend Licht am Morgen. Im bestehenden Innenhof wurden neue Klettergerüste platziert, welche zugleich im Regen genutzt werden können. Die alte Mauer wurde abgebrochen und lässt somit viel mehr Tageslicht in das Gebäude einströmen.

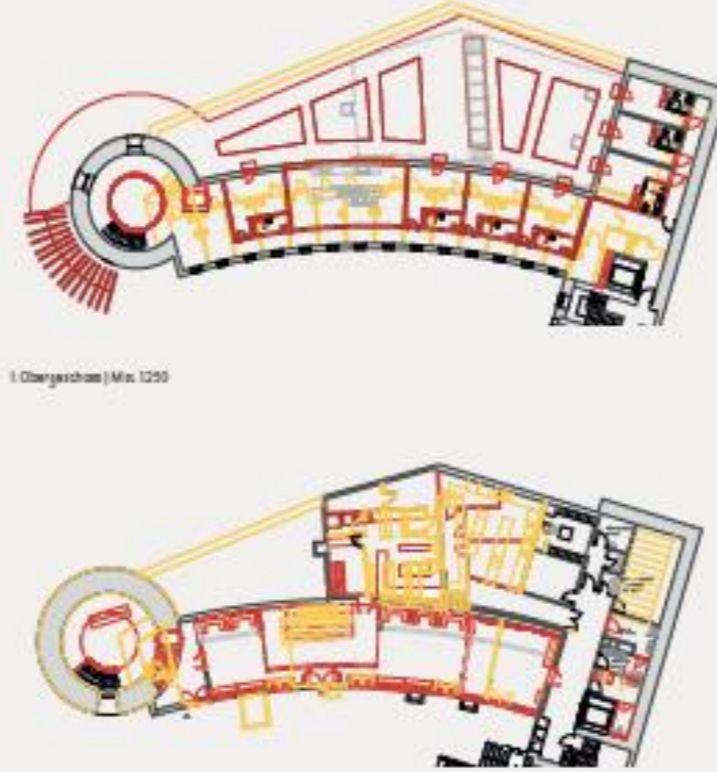


UMGEBUNGSPLAN | 1:200



Umgangsgarten | Ma. 1:200
Hochschule Luzern - Technik & Architektur | Innenarchitektur | BA-W&A 2021 | Datum: Dominic Haag/Wilhelm | Studentin: Michelle Bachmann

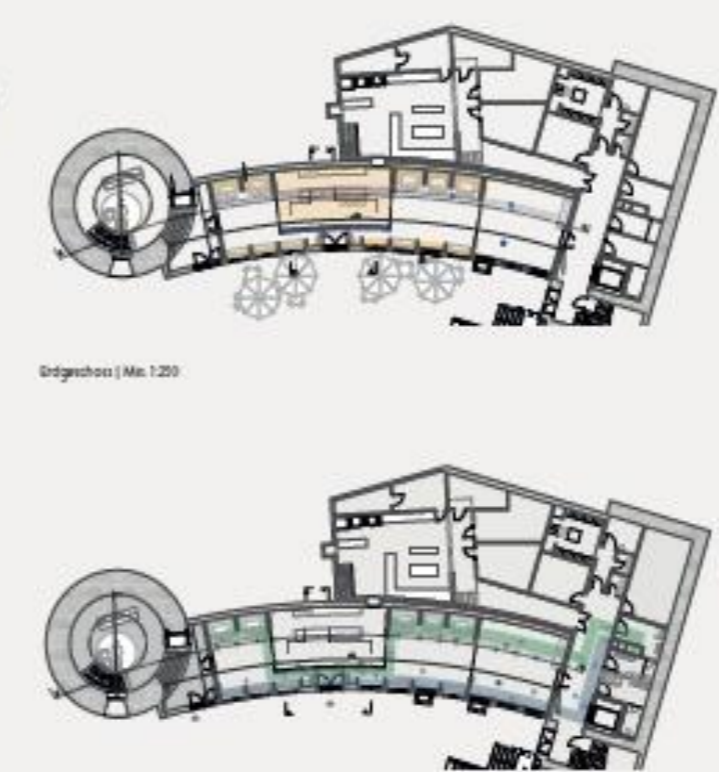
ABBRUCH UND NEU | 1:250



Erdgeschoss | Ma. 1:250

● Neu
● Abbruch
● Alt

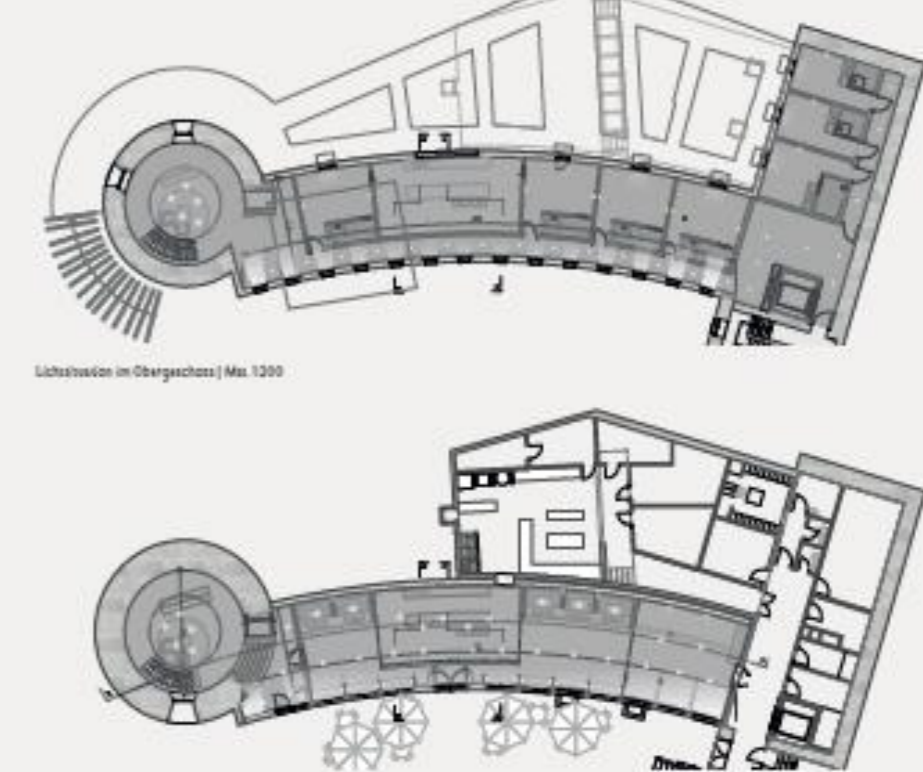
STATIK - AKUSTIK & BAUTECHNIK | 1:250



Erdgeschoss | Ma. 1:250

● Akustik
● Alt
● Stark
● Zusatz

LICHTKONZEPT | 1:200



Lichtsituation im Erdgeschoss | Ma. 1:200



LICHTSITUATION



STUDIUM

Wie ist das Studium aufgebaut?

Wie funktioniert das Aufnahmeverfahren?

STUDIUM VOLLZEIT-MODELL

- Dauer 6. Semester

Innenarchitektur - Modellstudienplan HS24 / FS25

Vollzeit in 6 Semester

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Blockwochen Semester Arbeiten
ADVANCED						
6. Semester						
0 Atelierszeit pro Woche 90 Stunden	08:30 - 09:00	Atelier	Atelier	Atelier	P-BAA+IA	P-BAA+IA
	09:00 - 11:25	K-PHLO	K-BER+UM	Atelier	P-BAA+IA	E-STUDA (Sem)
	12:25 - 14:50	K-PHLO	K-BER+UM	Atelier	P-BAA+IA	P-BAA+IA
	15:05 - 17:30	Atelier	E-ARCH_PSYCH	Atelier/T&A	Atelier	Atelier
	18:30 - 20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A	Atelier	Atelier
5. Semester						
0 Atelierszeit pro Woche 90 Stunden	08:30 - 09:00	E-A+SIZE	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier
	09:00 - 11:25		K-INT+MO	K-FFKR	Atelier	K-AU+DET
	12:25 - 14:50	Atelier	K-INT+MO	K-FFKR	P-BEST D	K-METHA (Feb)
	15:05 - 17:30	Atelier	Atelier	Atelier/T&A	P-BEST D	P-PRAX_VTZ_IA (Sem)
	18:30 - 20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A	Atelier	Atelier
INTERMEDIATE						
4. Semester						
0 Atelierszeit pro Woche 90 Stunden	08:30 - 09:00	Atelier	Atelier	K-BA+KA	Atelier	P-OFFI
	09:00 - 11:25	K-AFL+MA	K-KP+ORG	K-BA+KA	Atelier	P-WISSARB (Sem)
	12:25 - 14:50	K-AFL+MA	K-KP+ORG	K-BA+KA	Atelier	P-B_W D (Sept)
	15:05 - 17:30	E-MARA	E-ARCH_PSYCH	Atelier/T&A	Atelier	E-STUDA (Sem)
	18:30 - 20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A	Atelier	E-EXTFS+ARCH (Sept)
3. Semester						
0 Atelierszeit pro Woche 90 Stunden	08:30 - 09:00	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier
	09:00 - 11:25	K-AFL+MA	Atelier	K-D_Basic	K-D_Process	K-D_Process
	12:25 - 14:50	K-AFL+MA	Atelier	K-D_Basic	K-D_Context	P-D_Project (MO+PRO)
	15:05 - 17:30	E-NDAR	E-3_D_ARCH, E-BRE	Atelier/T&A	K-D_Context	P-D_Project (MO+PRO)
	18:30 - 20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A	E-BRE	Atelier
BASIC						
2. Semester						
0 Atelierszeit pro Woche 90 Stunden	08:30 - 09:00	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier	P-EN+KON
	09:00 - 11:25	K-RANU+UM	K-VERANT	K-SSF	Atelier	E-STURE(Sept)
	12:25 - 14:50	K-RANU+UM	Atelier	K-SSF	Atelier	P-EN+KON
	15:05 - 17:30	E-IMM_TECH	K-VERANT	Atelier/T&A	P-AT_TEAM D	Atelier
	18:30 - 20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A	P-AT_TEAM D	Atelier
1. Semester						
0 Atelierszeit pro Woche 90 Stunden	08:30 - 09:00	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier	P-RAISE
	09:00 - 11:25	K-RA+WA	K-IDENT	K-GNA	K-NABA D	P-RAISE
	12:25 - 14:50	K-RA+WA	K-IDENT	E-DC_GRND2 BM	Atelier	P-RAISE
	15:05 - 17:30	E-KONI	E-DT_GRND_MM	Atelier/T&A	Atelier	Atelier
	18:30 - 20:55	E-IT-Tools A	E-DC_GRND1_MM	Atelier/T&A	Atelier	Atelier

STUDIUM TEILZEIT-MODELL

- Dauer 10. Semester
- 2-3 Tage pro Woche unterrichtsfrei
- 40-60% Arbeitspensum möglich

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Blockwochen Semester Arbeiten
ADVANCED						
10. Semester						
⊙ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00		Atelier	P. BAA+IA	P. BAA+IA	
	09:00-11:25		Atelier	P. BAA+IA	P. BAA+IA	E-STUDA (Sem)
	12:25-14:50		Atelier	P. BAA+IA	P. BAA+IA	
	15:05-17:30		Atelier/T&A	Atelier	Atelier	
	18:30-20:55		Atelier/T&A	Atelier	Atelier	
9. Semester						
⊙ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00		Atelier	Atelier	Atelier	
	09:00-11:25		Atelier	Atelier	K-AU+DET	P-WISSARB (Sem)
	12:25-14:50		Atelier	P-BEST ID	K-AU+DET	K-METHA (Feb)
	15:05-17:30		Atelier/T&A	P-BEST ID	Atelier	P-PRAX_VTZ_IA (Sem)
	18:30-20:55		Atelier/T&A	Atelier	Atelier	
8. Semester						
⊙ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00	Atelier	Atelier	Atelier		
	09:00-11:25	K-PHILO	K-BER+UM	Atelier		P-B_WID (Sept)
	12:25-14:50	K-PHILO	K-BER+UM	Atelier		P-PRAX_VTZ_IA (Sem)
	15:05-17:30	Atelier	E-ARCH_PSYCH	Atelier/T&A		E-STUDA (Sem)
	18:30-20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A		
7. Semester						
⊙ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00		Atelier	Atelier		
	09:00-11:25	E-A+SZE	K-INT+MO	K-FFKR		P-PRAX_VTZ_IA (Sem)
	12:25-14:50	Atelier	K-INT+MO	K-FFKR		
	15:05-17:30	E-NDAR	E-3_D_ARCH, E-BRE	Atelier/T&A		
	18:30-20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A		
INTERMEDIATE						
6. Semester						
⊙ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00	Atelier	Atelier			
	09:00-11:25	K-AFL+MA	K-KP+ORG			P-OFFI (Sem)
	12:25-14:50	K-AFL+MA	K-KP+ORG			E-STUDA (Sem)
	15:05-17:30	E-MARA	E-ARCH_PSYCH			E-EXTF&ARCH (Sept)
	18:30-20:55	Atelier	Atelier			Atelier
5. Semester						
⊙ Arbeitszeit pro Woche 40 Stunden	08:30-09:00			Atelier	Atelier	
	09:00-11:25			K-D_Basic	K-D_Process	K-D_Process
	12:25-14:50			K-D_Basic	K-D_Context	P-D_Project (MO+PRO)
	15:05-17:30			Atelier/T&A	K-D_Context	P-D_Project (MO+PRO)
	18:30-20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A	Atelier	Atelier
BASIC						
4. Semester						
⊙ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00	Atelier	Atelier	K-BA+KA		
	09:00-11:25	K-RANU+UM	K-VERANT	K-BA+KA		E-STURE (Sept)
	12:25-14:50	K-RANU+UM	Atelier	K-BA+KA		
	15:05-17:30	E-MM_TECH	K-VERANT	Atelier/T&A		
	18:30-20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A		
3. Semester						
⊙ Arbeitszeit pro Woche 20 Stunden	08:30-09:00	Atelier	Atelier			
	09:00-11:25	K-RA+WA	K-IDENT			
	12:25-14:50	K-RA+WA	K-IDENT			
	15:05-17:30	E-KONI	E-DT_GRND_MM			
	18:30-20:55	E-IT-Tools A	E-DC_GRND1_MM			
2. Semester						
⊙ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00			Atelier	Atelier	
	09:00-11:25			K-SSF	Atelier	P-EN+KON
	12:25-14:50			K-SSF	Atelier	P-EN+KON
	15:05-17:30			Atelier/T&A	P-AT_TEAM D	Atelier
	18:30-20:55			Atelier/T&A	P-AT_TEAM D	Atelier
1. Semester						
⊙ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00			Atelier	Atelier	
	09:00-11:25			K-GINA	K-NABA ID	P-RASE
	12:25-14:50			E-DC_GRND2 BM	Atelier	P-RASE
	15:05-17:30			Atelier/T&A	Atelier	Atelier
	18:30-20:55			Atelier/T&A	Atelier	Atelier

STUDIUM BERUFSBEGLEITEND-MODELL

- Dauer 10. Semester
- 2-3 Tage pro Woche unterrichtsfrei
- 40-60% Arbeitspensum möglich
- Ab 3. Semester max. 6 ECTS Anrechnung (180h)
Praxistätigkeit möglich, innerhalb obligatorischer ECTS

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Blockwochen Semester Arbeiten	* Berufs- begleitend
ADVANCED							
10. Semester							
⓪ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00		Atelier	P-BAA+IA	P-BAA+IA		
	09:00-11:25		Atelier			E-STUDA (Sem)	PRAX_IA3
	12:25-14:50		Atelier	P-BAA+IA	P-BAA+IA		PRAX_IA6
	15:05-17:30		Atelier/T&A	Atelier	Atelier		
	18:30-20:55		Atelier/T&A	Atelier	Atelier		
9. Semester							
⓪ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00		Atelier	Atelier	Atelier		
	09:00-11:25		Atelier	Atelier	K-AU+DET	P-WISSARB (Sem)	PRAX_IA3
	12:25-14:50		Atelier	P-BEST D	K-AU+DET	K-METHA (Feb)	PRAX_IA6
	15:05-17:30		Atelier/T&A	P-BEST D	Atelier	P-PRAX_VTZ_IA (Sem)	
	18:30-20:55		Atelier/T&A	Atelier	Atelier		
8. Semester							
⓪ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00	Atelier	Atelier	Atelier			
	09:00-11:25	K-PHILO	K-BER+UM	Atelier		P-B_WID (Sept)	PRAX_IA3
	12:25-14:50	K-PHILO	K-BER+UM	Atelier		P-PRAX_VTZ_IA (Sem)	PRAX_IA6
	15:05-17:30	Atelier	E-ARCH_PSYCH	Atelier/T&A		E-STUDA (Sem)	
	18:30-20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A			
7. Semester							
⓪ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00	Atelier	Atelier				
	09:00-11:25	E-A+SZE	K-INT+MO	K-FFKR		P-PRAX_VTZ_IA (Sem)	PRAX_IA3
	12:25-14:50	Atelier	K-INT+MO	K-FFKR			PRAX_IA6
	15:05-17:30	E-INDAR	E-3_D_ARCH, E-BRE	Atelier/T&A			
	18:30-20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A			
INTERMEDIATE							
6. Semester							
⓪ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00	Atelier	Atelier				
	09:00-11:25	K-AFL+MA	K-KP+ORG			P-OFFI	P-WISSARB (Sem)
	12:25-14:50	K-AFL+MA	K-KP+ORG			P-OFFI	E-STUDA (Sem)
	15:05-17:30	E-MARA	E-ARCH_PSYCH			Atelier	E-EXTF&ARCH (Sept)
	18:30-20:55	Atelier	Atelier			Atelier	
5. Semester							
⓪ Arbeitszeit pro Woche 40 Stunden	08:30-09:00		Atelier	Atelier	Atelier		
	09:00-11:25		K-D_Basic	K-D_Process	K-D_Process		PRAX_IA3
	12:25-14:50		K-D_Basic	K-D_Context	P-D_Project (MO+PRO)		PRAX_IA6
	15:05-17:30		Atelier/T&A	K-D_Context	P-D_Project (MO+PRO)		
	18:30-20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A	Atelier	Atelier	
BASIC							
4. Semester							
⓪ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00	Atelier	Atelier	K-BA+KA			
	09:00-11:25	K-RANU+UM	K-VERANT			E-STURE (Sept)	PRAX_IA3
	12:25-14:50	K-RANU+UM	Atelier	K-BA+KA			PRAX_IA6
	15:05-17:30	E-MM_TECH	K-VERANT	Atelier/T&A			
	18:30-20:55	Atelier	Atelier	Atelier/T&A			
3. Semester							
⓪ Arbeitszeit pro Woche 20 Stunden	08:30-09:00	Atelier	Atelier				
	09:00-11:25	K-RA+WA	K-IDENT				PRAX_IA3
	12:25-14:50	K-RA+WA	K-IDENT				PRAX_IA6
	15:05-17:30	E-KONI	E-DT_GRND_MM				
	18:30-20:55	E-IT-Tools A	E-DC_GRND1_MM				
2. Semester							
⓪ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00		Atelier	Atelier	P-EN+KON		
	09:00-11:25		K-SSF	Atelier		E-STURE (Sept)	
	12:25-14:50		K-SSF	Atelier	P-EN+KON		
	15:05-17:30		Atelier/T&A	P-AT_TEAM ID	Atelier		
	18:30-20:55		Atelier/T&A	P-AT_TEAM ID	Atelier		
1. Semester							
⓪ Arbeitszeit pro Woche 30 Stunden	08:30-09:00		Atelier	Atelier	P-RASE		
	09:00-11:25		K-GINA	K-NABA ID			
	12:25-14:50		E-DC_GRND2 BM	Atelier	P-RASE		
	15:05-17:30		Atelier/T&A	Atelier	Atelier		
	18:30-20:55		Atelier/T&A	Atelier	Atelier		

STUDIUM
SEMP (ERASMUS)



Toronto Metropolitan University, Toronto, CA

F
Ecole supérieure d'architecture d'intérieure de Lyon
Middlesex University, London, UK
Northumbria University, Newcastle upon Tyne, UK
University of Antwerp, Antwerpen, B
KU Leuven, Gent, B
Hochschule für Technik Stuttgart, Stuttgart, D

Oslo National Academy of the Arts, Oslo, N
LASALLE College of the Arts, Singapore, SGP

STUDIUM

ZULASSUNGSVERFAHREN

a) Berufsmatura mit einschlägiger Berufslehre

(Einschlägige Berufe: Liste auf der Website)

b) Gymnasiale Matura / Berufsmatura mit nicht einschlägiger Berufslehre

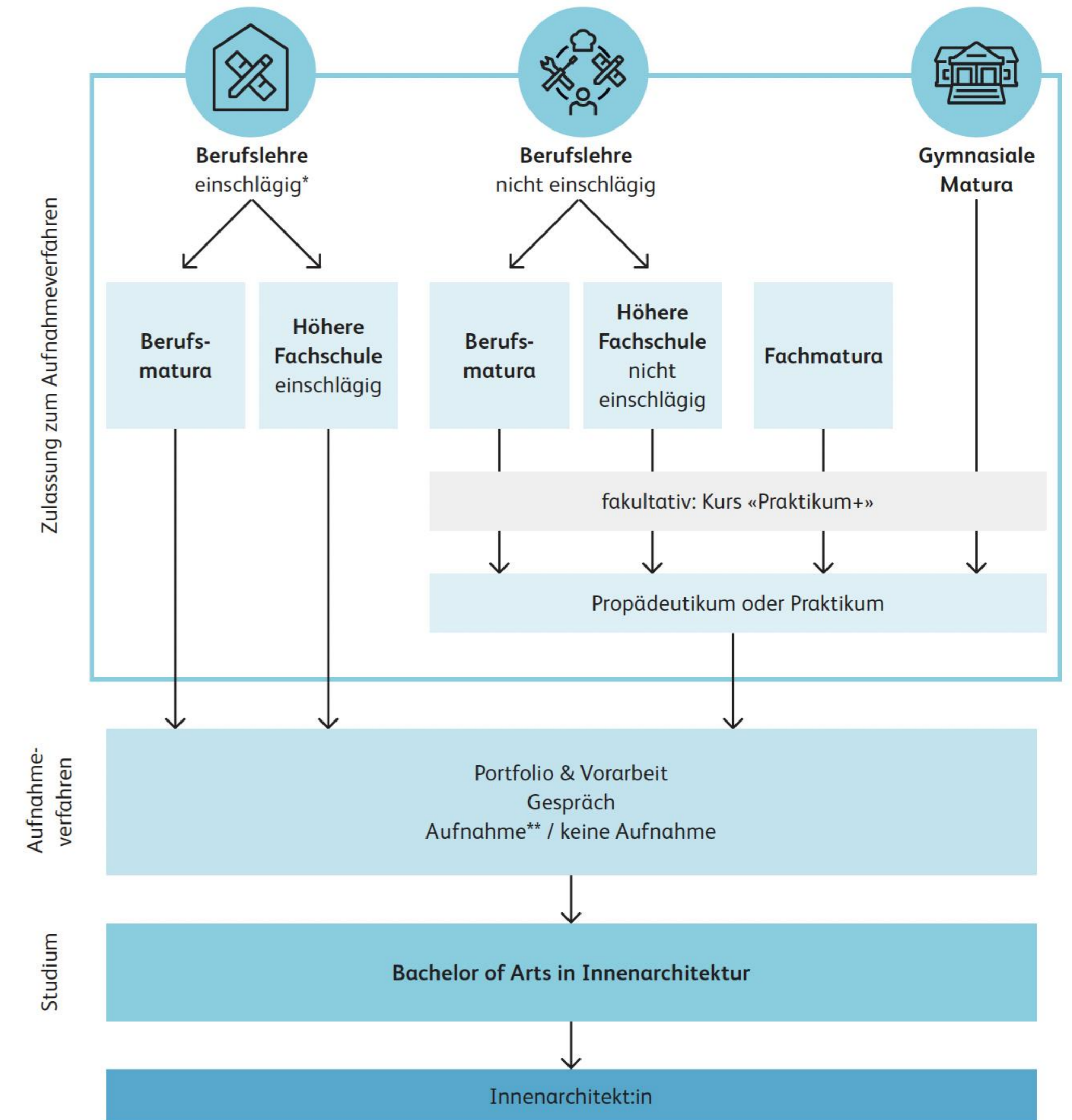
Berufspraktikum in Innenarchitektur- oder Architekturbüro (1 Jahr Vollzeit)

oder

Propädeutikum/Vorkurs gestalterische Grundbildung (1 Jahr Vollzeit)

(Spezialisierte Vorkurse werden nur in kleinen Anteilen von 5-20% angerechnet)

STUDIUM ZULASSUNGSVERFAHREN



* Eine Liste mit einschlägigen Berufen finden Sie unter [hslu.ch/berufspraktikum](https://www.hslu.ch/berufspraktikum)

** Eine definitive Aufnahme kann an Auflagen geknüpft sein. Mögliche Auflagen sind der Besuch des Kurses Praktikum+, des CAD-Kurses, ein Praktikum oder das Bestehen von Abschlussprüfungen.

STUDIUM
VORBEREITUNG

Praktikum+

... ist ein 6-wöchiger Kurs in den Sommerferien zum Start ins Praktikum.

Praktikum+ wird an Praktikum von insgesamt 12 Monaten bis Studienbeginn angerechnet

STUDIUM

ZULASSUNGSVERFAHREN TERMINE

14. Januar 2026	Download Aufgabenstellung Vorarbeit
24. April 2026, 17.00h	Anmeldung (Upload Portfolio und Vorarbeit)
21./22. Mai 2026	Aufnahmegespräche
Ab 29. Mai 2026	Entscheid

STUDIUM

INHALT PORTFOLIO

Eigene Arbeiten (analog, digital oder mixed-media)

Räumlich-gestalterische Arbeiten (Skizzen, Zeichnungen, Malerei)

Technisch-konstruktive Arbeiten (Pläne, technische Zeichnungen)

Gestalterisch-künstlerische Arbeiten (Malerei, Zeichnungen, Skulptur)

Vorarbeit

Gelöste Aufgabenstellung

→Keine Collagen!

→Eigenhändige Arbeiten!

→Digitale Arbeiten: Verwendete Programme auflisten!

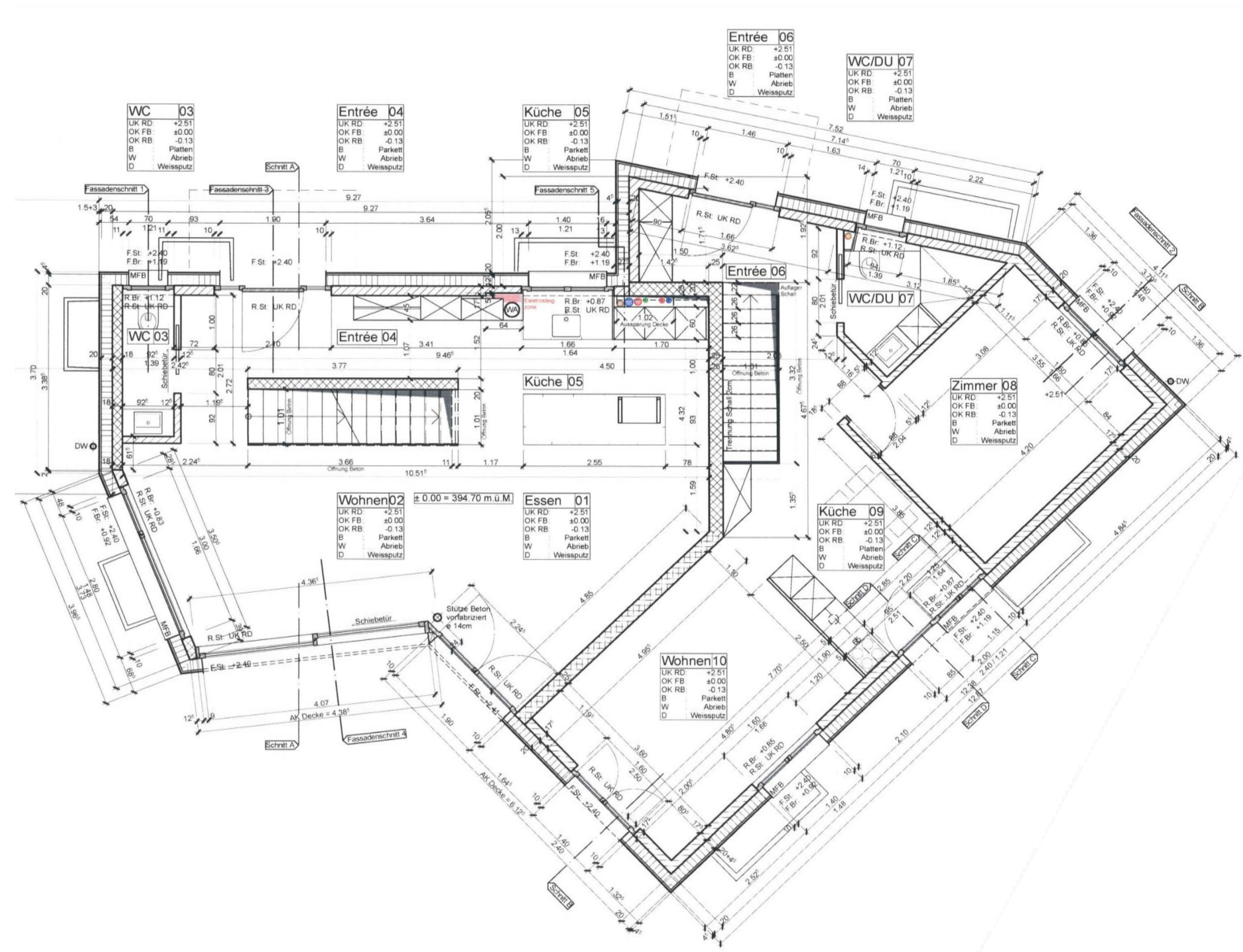
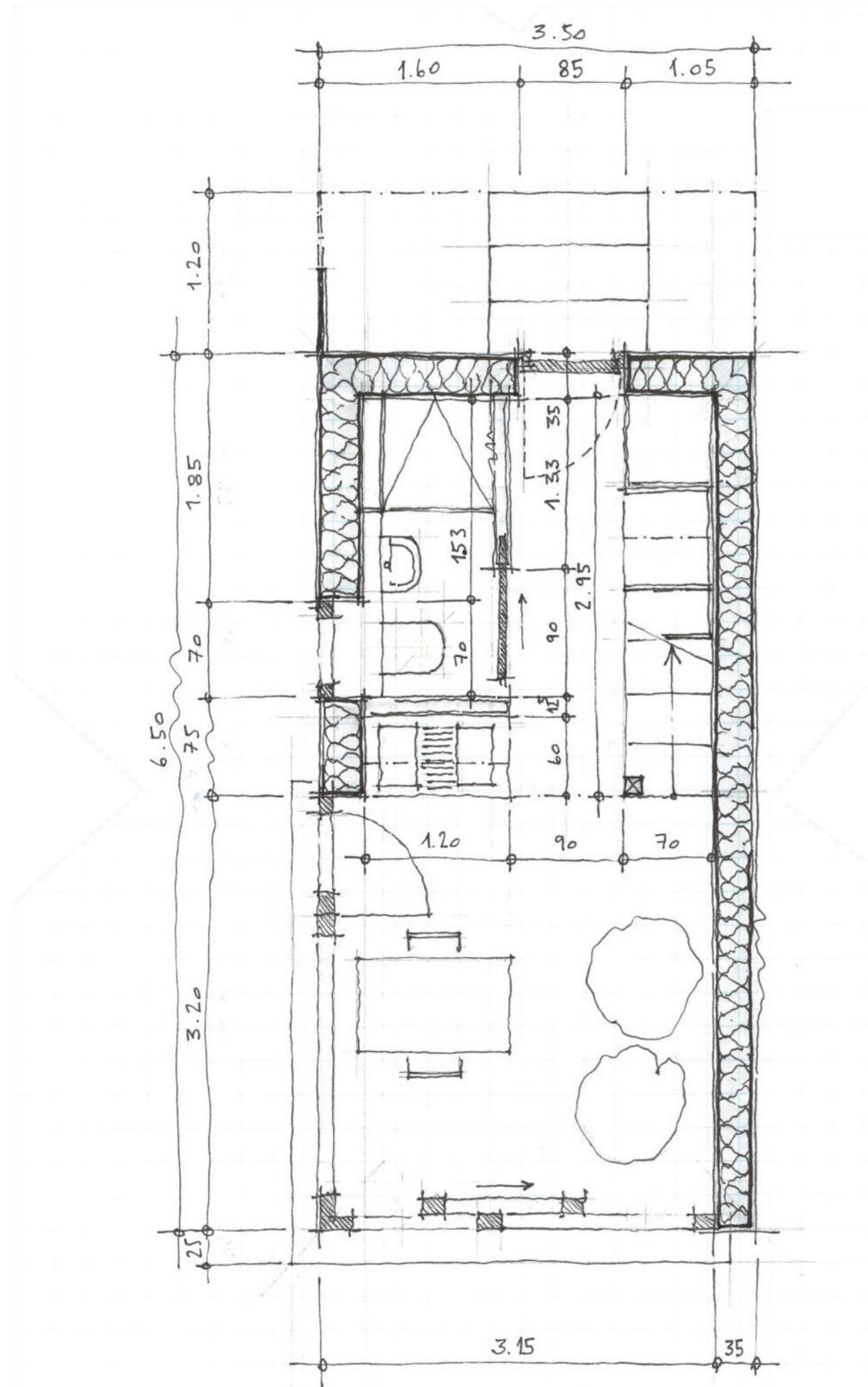
STUDIUM

PORTFOLIO EIGENE ARBEITEN: räumlich-gestalterisch



STUDIUM

PORTFOLIO EIGENE ARBEITEN: technisch-konstruktiv



STUDIUM

PORTFOLIO EIGENE ARBEITEN: künstlerisch-gestalterisch



STUDIUM PORTFOLIO VORARBEIT



STUDIUM
INFORMATIONEN

Instagram

hslu_innenarchitektur

LinkedIn

HSLU - Institut für Innenarchitektur IIA

Facebook

Hochschule Luzern – Technik & Architektur, Innenarchitektur

STUDIUM INFORMATIONEN AUFNAHMEVERFAHREN

www.hslu.ch/aufnahmeverfahren



The screenshot shows the HSLU Hochschule Luzern website. The header includes the HSLU logo, a search bar, and navigation links for 'Technik & Architektur', 'Wirtschaft', 'Informatik', 'Soziale Arbeit', 'Design & Kunst', and 'Musik'. The main navigation bar highlights 'Studium', 'Weiterbildung', 'Forschung', 'Institute', and 'Über uns'. The breadcrumb trail reads: 'Technik & Architektur > Studium > Innenarchitektur > Zulassung und Aufnahmeverfahren'.

Zulassung und Aufnahmeverfahren Das Portfolio zum Erfolg

An die Aufnahme ins Innenarchitekturstudium sind Zulassungsbedingungen, eine erfolgreiches Aufnahmeverfahren sowie allgemeine Voraussetzungen geknüpft.

Zulassungsbedingungen für das Innenarchitekturstudium

Mit folgenden Abschlüssen und Vorqualifikationen erfüllen Sie die Zulassungskriterien, um am Aufnahmeverfahren teilzunehmen:

- Eidgenössisch anerkannte oder gleichwertige einschlägige Berufslehre mit Berufsmaturität
- Eidgenössisch anerkannte oder gleichwertige gymnasiale Maturität plus einjährigem Berufspraktikum in einem Innenarchitektur- oder Architekturbüro oder einjährigem gestalterischem Propädeutikum vorbereitend auf ein Fachhochschulstudium
- Eidgenössisch anerkannte oder gleichwertige nicht einschlägige Berufslehre mit Berufsmaturität plus einjährigem Berufspraktikum in einem Innenarchitektur- oder Architekturbüro oder einjährigem gestalterischem Propädeutikum vorbereitend auf ein Fachhochschulstudium
- Abschluss einer Fachmittelschule mit Fachmaturität plus einjähriges Berufspraktikum in einem Innenarchitektur- oder Architekturbüro oder einjährigem gestalterischem Propädeutikum vorbereitend auf ein Fachhochschulstudium (Ausnahme: eine Fachmaturität im Bereich Gestaltung wird dem gestalterischen Propädeutikum gleichgesetzt)
- Abschluss einer Höheren Fachschule im einschlägigen Bereich (z.B.: Abschluss HF Bauplanung)
- Abschluss einer nicht einschlägigen Höheren Fachschule plus einjährigem Berufspraktikum in einem Innenarchitektur- oder Architekturbüro oder einjährigem gestalterischer Propädeutikum vorbereitend auf ein Fachhochschulstudium

In Ausnahmefällen kann von der Erfüllung einer Zulassungsvoraussetzung abgesehen werden, wenn eine ausserordentliche fachliche Begabung nachgewiesen werden kann. Bitte erkundigen Sie sich dazu beim Studiengangleiter Dominic Haag-Walther.

Aufnahmeverfahren

Das Aufnahmeverfahren besteht aus zwei Teilen. Die Erfüllung der oben genannten Zulassungsbedingungen sind für eine Teilnahme Voraussetzung. Das Aufnahmeverfahren 2023 startet am 18. Januar 2023 mit der Veröffentlichung der Vorarbeit.

Prof. Dominic Haag-Walther
Leiter Institut für Innenarchitektur
+41 41 349 39 46
[E-Mail anzeigen](#)

Melden Sie sich an

Zur Online-Anmeldung

Kontaktieren Sie uns bei Fragen rund um Studium:
+41 41 349 32 07
[E-Mail anzeigen](#)

Detaillierte Informationen

- Aufnahmeverfahren 2023
- Berufspraktikum & Propädeutikum
- CAD Grundlagenkurs
- Praktikum+
- Einschlägige Berufsabschlüsse
- Häufig gestellte Fragen (FAQ)
- Modellstudiengang Vollzeit
- Modellstudiengang Teilzeit
- Modellstudiengang International Profile
- Studienführer Innenarchitektur

GEBAUTE LEBENSQUALITÄT.

Hochschule Luzern
Technik & Architektur
Institut für Innenarchitektur IIA
Prof. Dominic Haag-Walthert
Leiter Institut für Innenarchitektur

T direkt +41 41 349 39 46
dominic.haag-walthert@hslu.ch

